

PORTFOLIO 2023

Gaétan MARTIN

→ Architecte DE et HMONP

36 rue du Maroc, 75019 Paris

06 23 36 20 35

gaetan.martin.1995@gmail.com

www.gaetan-martin.com



Ø. SOMMAIRE

1. CV

Ø3

2. LOGEMENTS

Ø4-Ø7 → 29 logements intermédiaires, ZAC Erdre-Porterie, Nantes [44]

Ø8-Ø9 → 12 logements + commerce, Paris [75]

1Ø-11 → 12 logements + commerce, Paris [75]

3. ÉQUIPEMENTS

12-21 → Revitalisation du centre bourg de Dixmont [89]

22-27 → Réhabilitation et extension de la salle à usage multiples de Savigny-les-Beaune [21]

8-31 → * Gymnase et médiathèque + 16 logements, Saint-Mandrier-sur-Mer [83]

4. URBANISME / PAYSAGE

32-39 → * [PFE] Acupuncture paysagère pour un renouvellement urbain, Tonneins [47]

4Ø-45 → Maîtrise d'œuvre urbaine pour la requalification globale des espaces publics du centre ancien de Rambervillers [88]

46-47 → Aménagement des espaces publics du NPRU Fabien, à Bonneuil-sur-Marne [94]

48-49 → Aménagement des espaces publics autour d'équipements, à Noisy-le-Sec [93]

5Ø-61 → * Les folies de Bagnoli, Reconversion d'une friche industrielle en un parc, Naples [IT]

5. RESTAURATION ET AMÉLIORATION DU PATRIMOINE

61-8Ø → Architecte à Paris

6. MUSIQUE

58-59 → Air lumière

* = projet étudiant

1. CV

Études

2020, HMONP, ENSA Paris Val de Seine

• Mémoire professionnel « *Architecte au service des territoires* »

2018, Architecte DE, ENSA Marseille

• Projet de Fin d'Études « *Tonneins, acupuncture paysagère pour un renouvellement urbain* »

2016, Licence d'architecture, ENSA Saint-Etienne

Informations Complémentaires

Formations professionnelles

2022, DynaMOE1 et DynaMOE2, Paris [75]

• Audit énergétique pour maisons individuelles

Logiciels

• Usage courant : Autocad, Sketchup, Suite Adobe, Suite Office
• Bonnes notions : Revit [1 an de formation, sans expérience professionnelle], Archicad, Twinmotion, Rhinoceros 3D

Concours étudiants

• 2017, Appel à idée : Gymnase 2.0, Département du Var, projet finaliste, [Seul]
• 2016, Concours sur l'architecture en Pierre, ENSA Nancy [Seul]
• 2016, Concours BIM'SE, ENSA Saint-Étienne [En équipe]
• 2015, Concours d'habitat d'urgence, La fondation des amis des médecins du monde, [En équipe]

Workshops

• Avr 2017, La genèse du projet par l'image, Agence Point-Suprême + Département AVEC l'Architecture
• Mars 2017, Composition des palais Napolitains, Workshop international
• Fév 2017, Ville-Nature : réinventer le campus de Luminy, ENSA Marseille
• 2014-2015-2016, La Charrette

Langues

• Anglais Niveau B2, Espagnol Niveau B2

Expériences diverses

• 2013, Permis de conduire B
• 2021-2023, Coopérateur à La Louve, supermarché coopératif à Paris [1er supermarché coopératif de France]
• Musique : compos, prod, membre du groupe Air Lumière
• Sport : Vélo, Slackline, Highline, Escalade

Gaétan MARTIN



Architecte DE et HMONP

• né le 11 avril 1995
• 36 rue du Maroc, 75019 Paris
• 06 23 36 20 35
• gaetan.martin.1995@gmail.com
• www.gaetan-martin.com

Expériences professionnelles

[+ de 5 ans d'expériences]

2021-2023 [2 ans et 5 mois]

Architecte chef de projet

Igor Fernandez Architecte, Paris

• Etudes complètes projets de rénovations d'immeubles
• Suivis de chantiers
• Diagnostics Technique Global / Audit énergétique MI
• Création/Extensions de maisons individuelles

2021 [3 mois]

Architecte/Paysagiste chargé de projet

Praxys, Paris

• Espace public à Noisy-le-Sec [93], Suivi de chantier
• Aménagement des espaces publics de la ZAC Fabien à Bonneuil-sur-Marne [94]_ AVP

2019-2020 [1 an et 7 mois]

Architecte chargé de projet

Atelier cité architecture, Paris

• Requalification des espaces publics du centre ancien de Rambervillers [88]_ Concours [lauréat], AVP, PA, PRO
• Revitalisation du centre bourg de Dixmont [89]_ Concours [lauréat], APS, APD, PC+ Permis d'Aménager
• Réhabilitation et extension de la salle à usages multiples de Savigny-lès-Beaune [21]_ Concours
• Aménagement du centre bourg d'Issenheim [68]_ Concours d'idées [lauréat]

2018 -2019 [6 mois]

Architecte chargé de projet

THE Architects, Paris

• 29 Logements sociaux dans la ZAC d'Erdre-Porterie à Nantes [44]_ ESQ, APS, APD et PC
• 12 logements + commerce à Paris [75]_ Concours
• 49 logements + 3 commerces à St Mandé [94]_ DCE

2017-2018 [8 mois à mi-temps]

Assistant architecte,

Atelier Régis ROUDIL Architectes, Aix-en-Pce

2017 [1 mois] **Animateur technique chantier**

Association Rempart, Chelles

2017 [2 mois] **Stage** agence d'architecture et urbanisme
Polyptyque, Marseille

2. LOGEMENTS

**29 logements intermédiaires,
ZAC Erdre-Porterie, Nantes
[44]**

Programme → 20 logements collectifs

+ 9 maisons individuelles

Maitrise d'ouvrage → Cooplogis

Agence → THE Architectes

Fonction → chargé de projet

Bureaux d'études cotraitants → Serba [BE TCE],
ALBDO [Fluides et thermiques], De long en large
[Paysage]

Phases → ESQ + APS + APD + PC

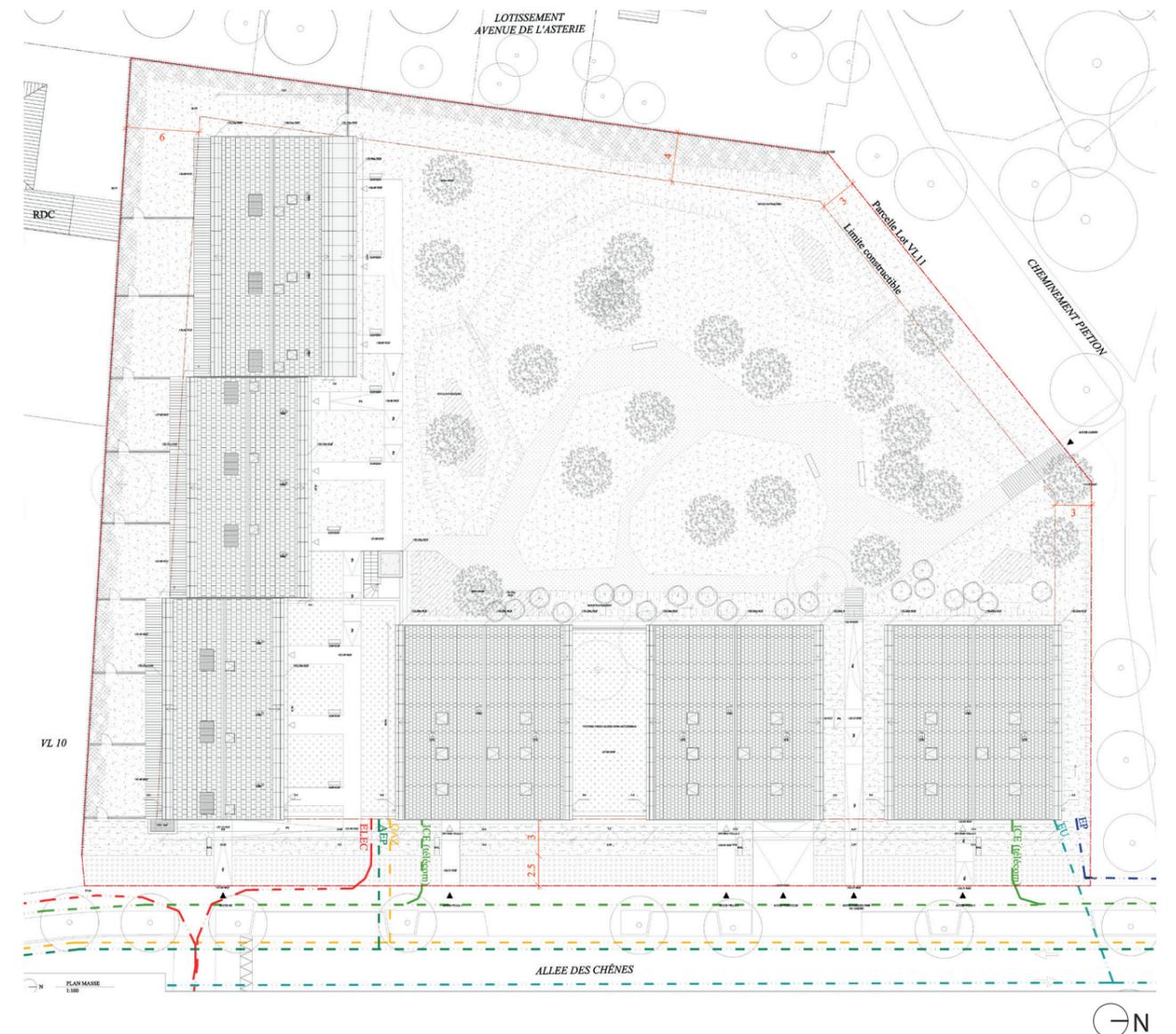
Surface → 1 986 m² SHab

Montant prévisionnel → 2, 98 M€

Années → 2018-2019

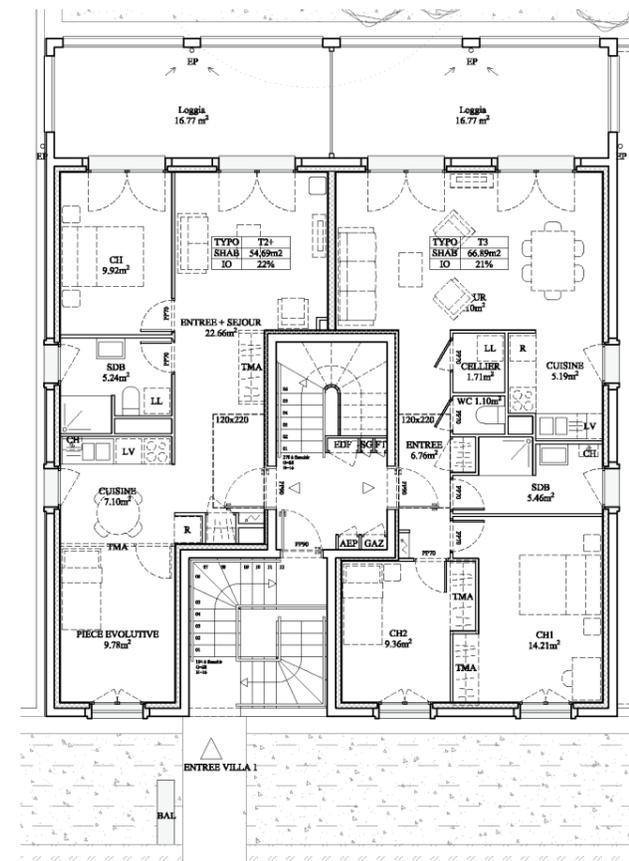
Le projet se trouve sur une parcelle non-bâtie de la ZAC d'Erdre-Porterie à Nantes. Il fait la transition entre un frontage urbain de faubourg et une zone pavillonnaire existante.

La première intention a été de bâtir en limite parcellaire afin de préserver le maximum d'arbres existants et de créer un parc pour les futurs habitants. On retrouve trois ensembles collectifs, comprenant des T2, T2+ et T3, jouissant d'une triple orientation et d'une loggia ouverte sur le parc. Les maisons, allant du T4 au T5, sont groupées par lots de 3. Elles sont traversantes, largement ouvertes au Sud avec un jardin privatif. Le projet est doté d'un parking et d'un local à vélos semi-enterrés sous les premières maisons individuelles et les deux premiers ensembles collectifs. Ce sous-sol est commun à l'ensemble de l'opération.

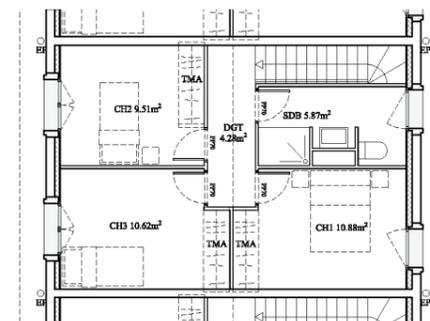


C'est par une écriture sobre et intemporelle que nous avons abordé ce projet.

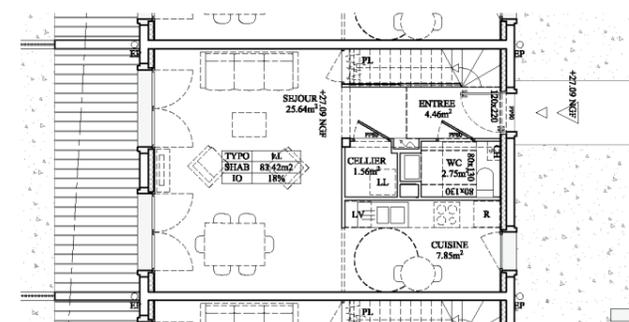
Celui-ci est conçu en briques monomur édifié sur un soubassement béton. Nous avons développé un dispositif spécifique pour les ouvertures. Il s'agit d'un bloc baie en béton blanc préfabriqué. Son intérêt est multiple : il permet d'arrêter l'enduit tout en ayant de belles finitions, il est rapide et simple à poser, et il est économique. Aussi nous avons établi une nomenclature de ce bloc-baie qui se décline sur l'ensemble de l'opération, elle est établie sur une hiérarchie des usages.



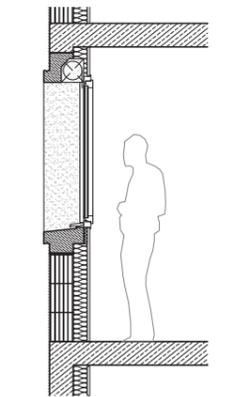
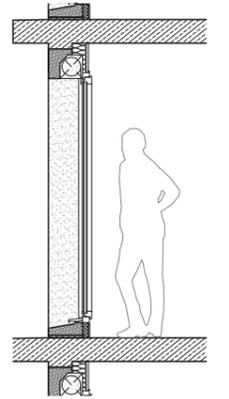
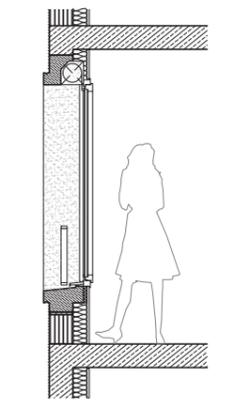
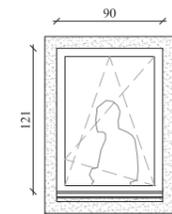
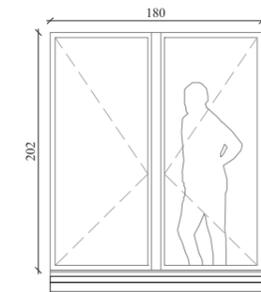
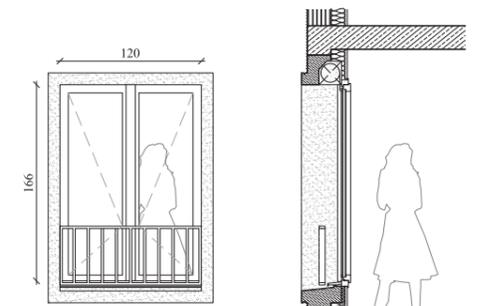
Plan RDC collectif T2+/T3



Plan R+1 maison individuelle T4



Plan RDC maison individuelle T4



Nomenclature des blocs-baies préfabriqués en béton blanc



Image de référence

12 logements + commerce, rue Jean Robert 18ème, PARIS [75]

Programme → 12 logements collectifs sociaux+
commerce en RDC

Maitrise d'ouvrage → RIVP

Agence → THE Architectes

Fonction → Dessinateur

Bureaux d'études cotraitants → Sibat [BE TCE]

Phase → concours

Surface → 846 m² SHab

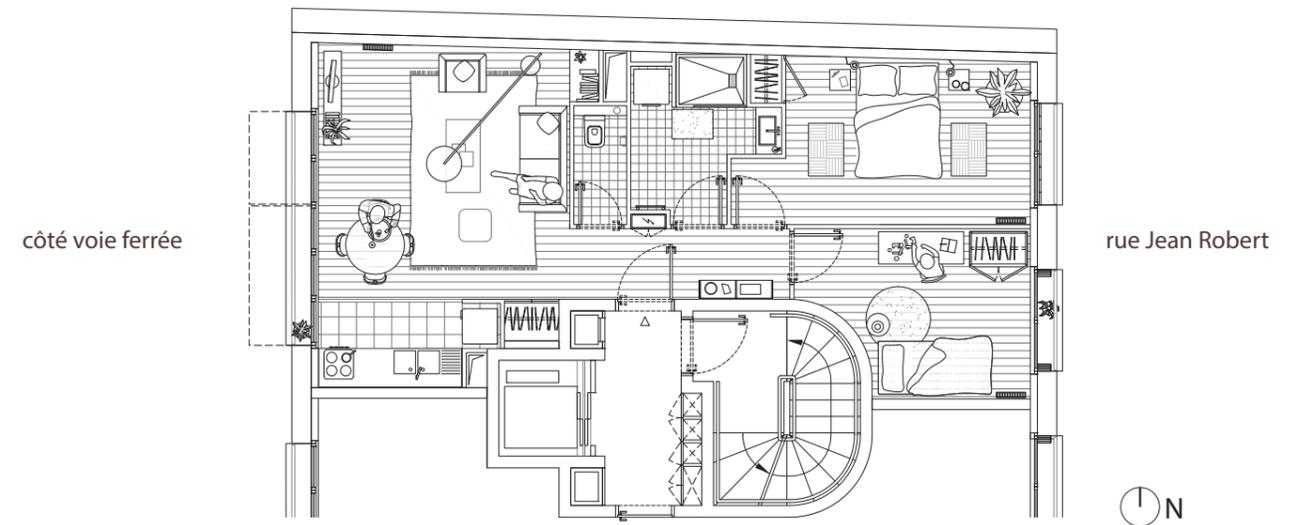
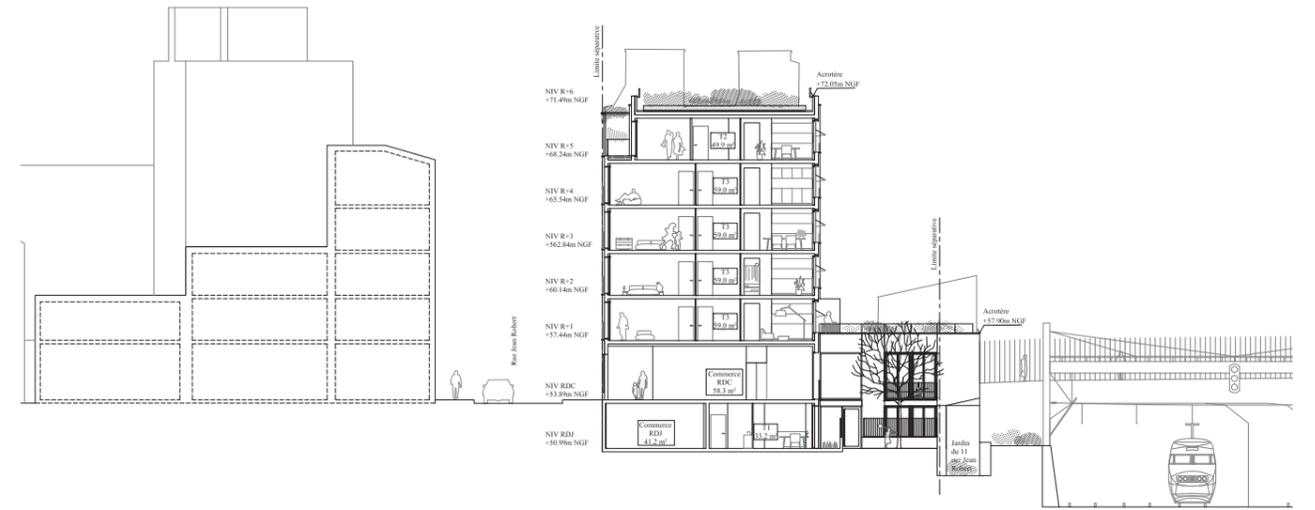
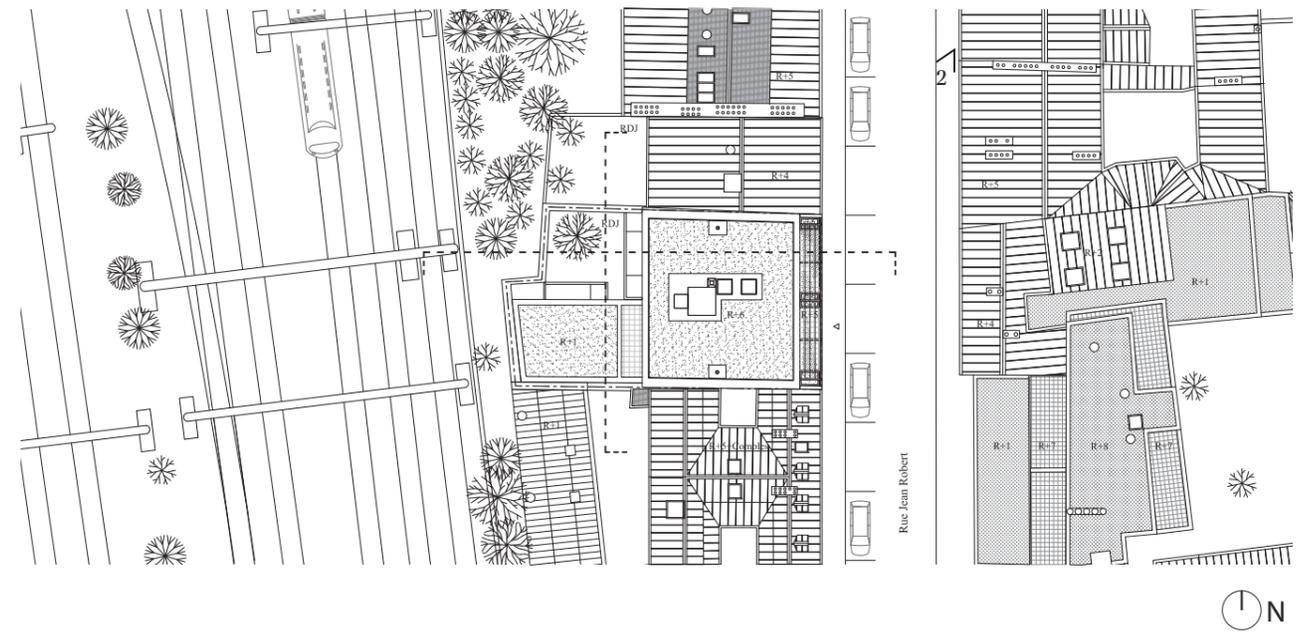
Montant prévisionnel → 2,03 M€

Année → 2018

Le projet se situe le long de la voie ferrée. Il y avait deux contraintes majeures : bâtir principalement en filière sèche (la grue étant proscrite) et des contraintes acoustiques pour les logements. Le projet développe une solution de trumeaux en briques monomur enduits avec un remplissage en bloc menuisé. Seules les planchers et la cage de circulation verticale sont en béton. Les pièces de jour sont positionnées côté voie ferrée, et font tampon pour les chambres.



Ci-dessous : façade rue Jean Robert /
façade côté voie ferrée



**12 logements + commerce,
boulevard de la chapelle
18^{ème}, PARIS [75]**

Programme → 12 logements collectifs sociaux+ commerce en RDC

Maitrise d'ouvrage → Paris Habitat

Agence → Atelier Régis ROUDIL Architectes

Fonction → Dessinateur et maquettes

Phase → concours

Surface → 791 m² SHab

Montant prévisionnel → 1, 56 M€

Année → 2018

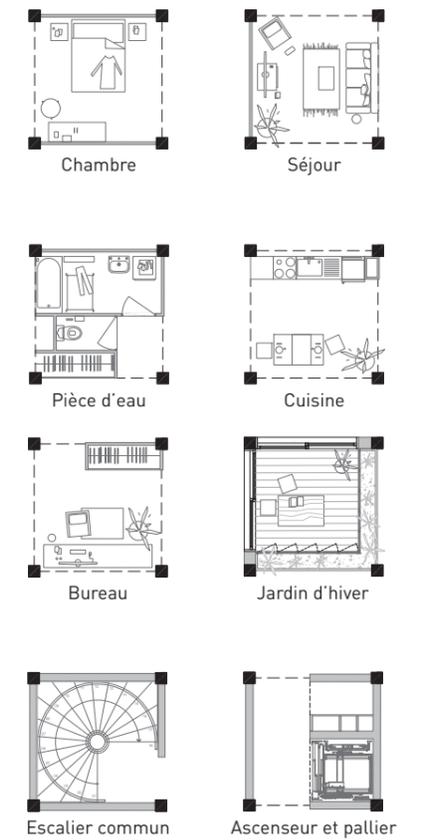
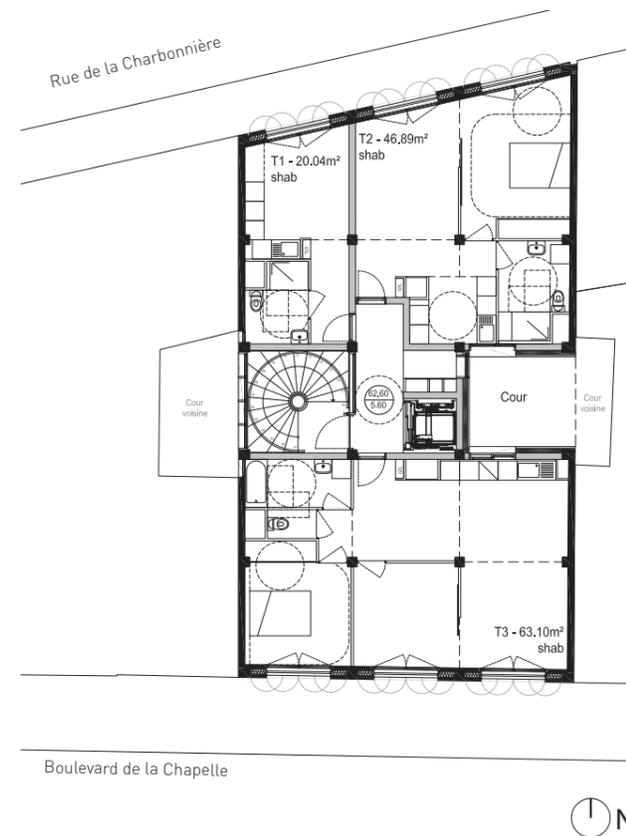
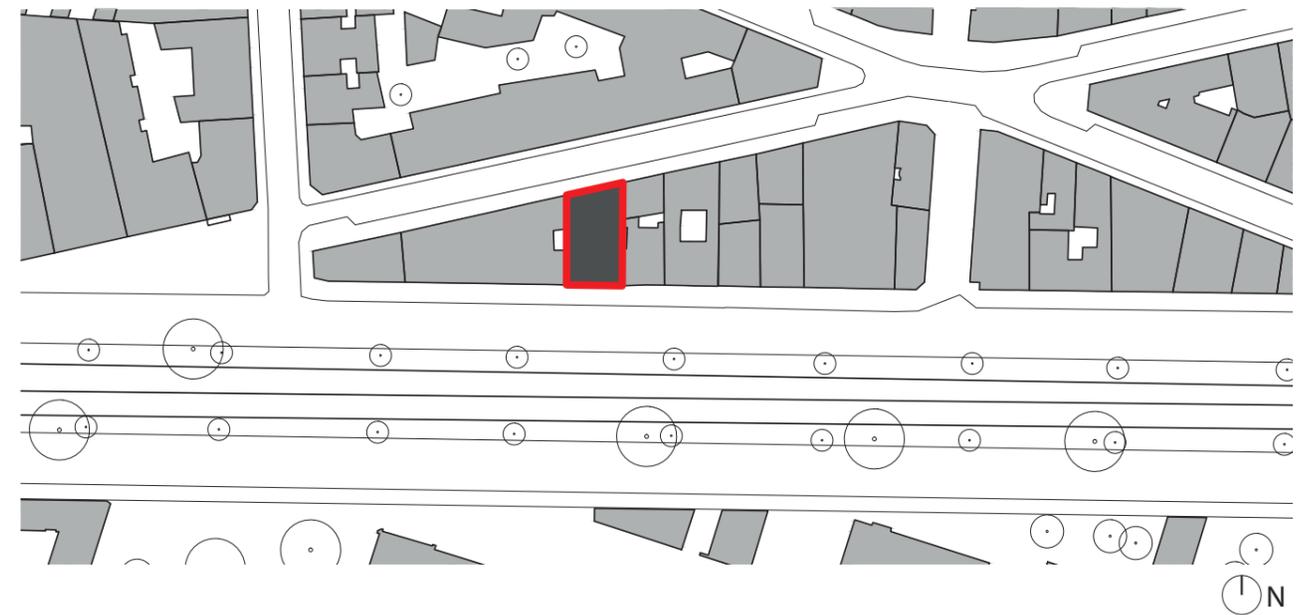
Ce projet de logements sociaux est construit avec un système de poteaux-poutres créant une grille en plan et en façade.

En plan nous avons imaginé différents remplissages en fonction du programme. Si un jour la nature du bâtiment vient à changer, la grille rend l'aménagement très flexible.

En élévation, le remplissage nous a permis de développer un complexe d'occultation en bois singulier, qui habille la façade.



Vue depuis le boulevard de la chapelle



Maquette des menuiseries extérieures

3. ÉQUIPEMENTS / PROGRAMMES MIXTES



Revitalisation du centre bourg de Dixmont [89]

Programme → Création d'un commerce multiservices + extension de l'école + réhabilitation d'une maison de village en local praticien et logement à l'étage + requalification de l'espace public avec la création d'une place

Maitrise d'ouvrage → Commune de Dixmont

Agence → Atelier cité architecture

Fonction → Chargé de projet

Bureaux d'études cotraitants → 3iA [BE TCE], Trajéo [BE déplacements et mobilités]

Phase → concours [lauréat], APS, APD, PC

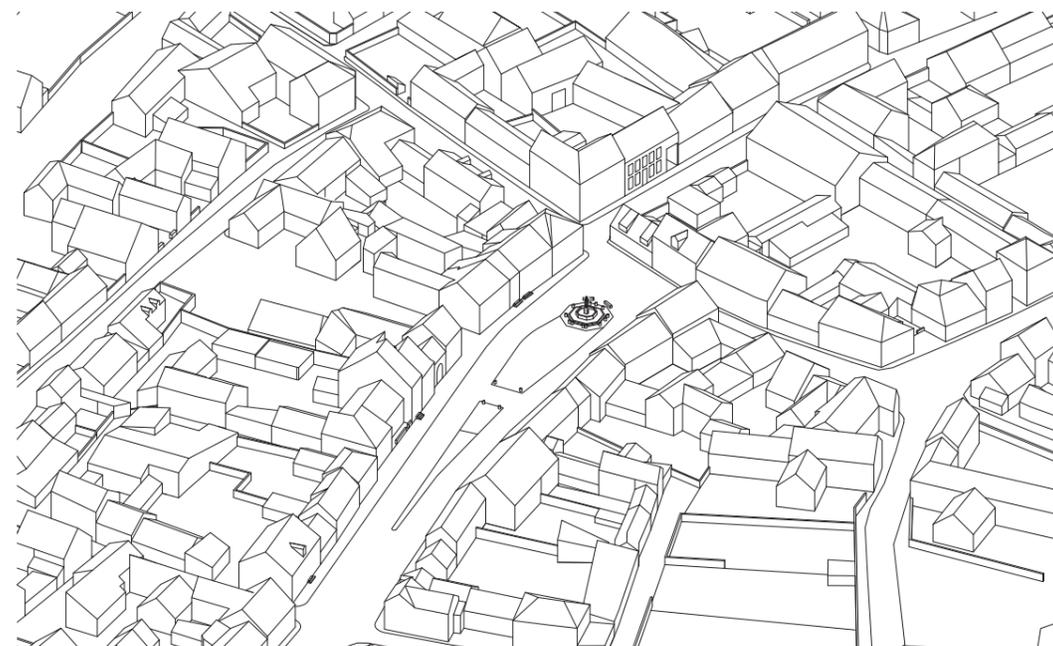
Surface → 860 m² SPD + 4000m² espace public

Montant prévisionnel → 1,98 M€

Années → 2019-2020

Dixmont est un village dans l'Yonne comptant 900 habitants. Depuis la fermeture d'un bar-tabac en 2004, le centre bourg souffre d'une déshérence qui s'accroît d'année en année. Les élus, constatant que la situation se dégradait et que le centre-bourg se vidait peu à peu de sa population, ont fait appel aux conseils du CAUE de l'Yonne pour les accompagner dans un projet urbain afin de redynamiser le centre bourg.

La revitalisation du centre bourg de Dixmont est un projet hybride mêlant projets d'architectures et requalification d'espace public.



État en 2019



Projet

1] Requalification de l'espace public ; 2] Création d'un commerce multiservices ; 3] Extension de l'école primaire ; 4] Réhabilitation d'une maison de village en local praticien en RDC et logement en R+1



Requalification de l'espace public

Aménager une zone de rencontre

Pour la rue d'Eichtal nous proposons un profil dissymétrique qui permet d'installer le trottoir le plus large de manière à ce qu'il soit amplement éclairé, tout en définissant un élargissement de la structure urbaine, susceptible d'accueillir la fontaine bien entendu mais aussi les usages occasionnels et quotidiens, marchés hebdomadaire, terrasses, etc.. La dissymétrie assure le bon fonctionnement du carrefour et garanti la girations des engins agricoles qui traversent le bourg. La fontaine garde sa une position centrale puisqu'elle est placée dans l'axe du début de la rue d'Eichtal.

Végétaliser et embellir le centre bourg

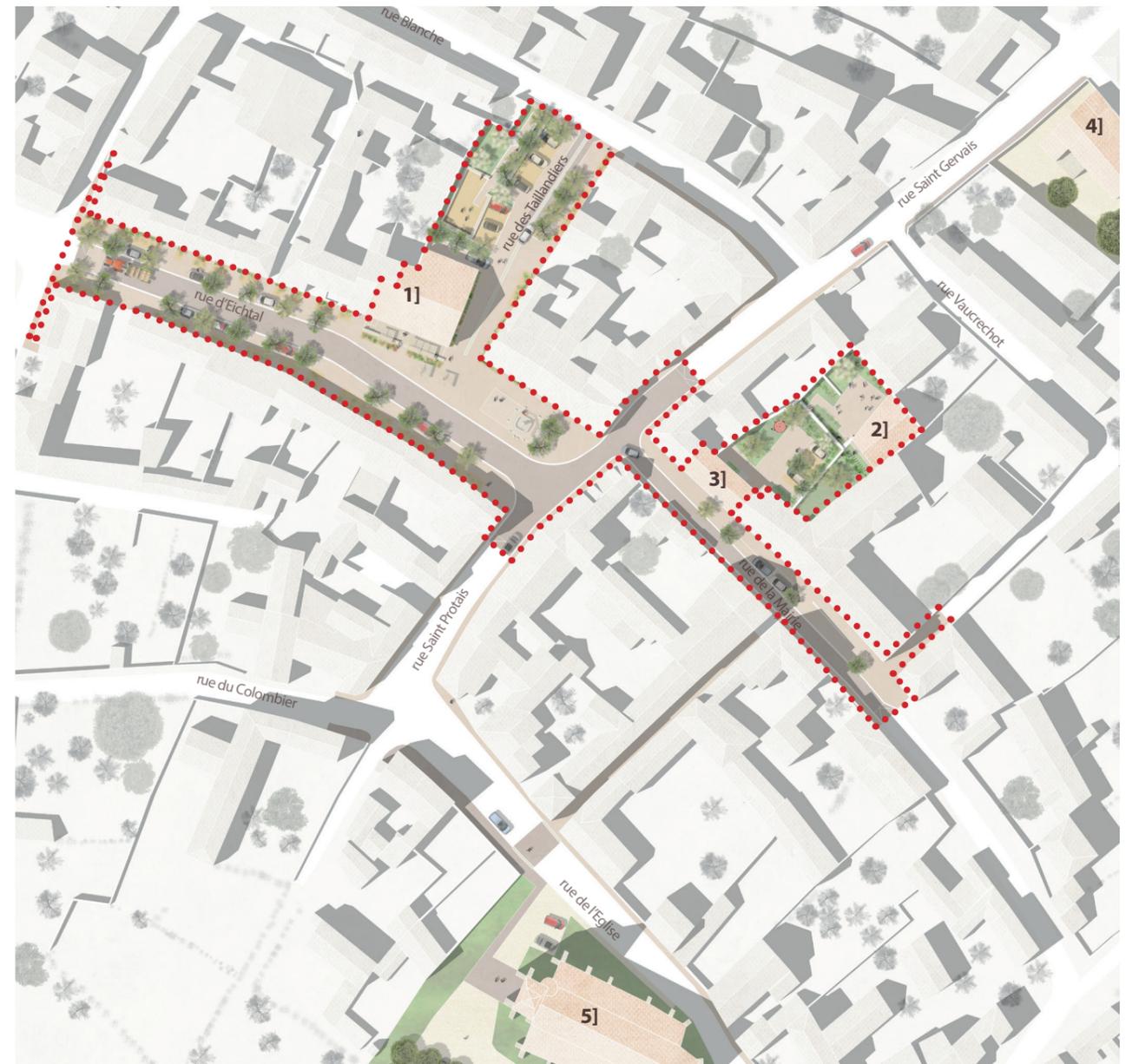
Le projet réduit les surfaces imperméables. Le long des rues des arbres sont plantés, et une bande en stabilisé est placée devant le front bâti. Les habitants peuvent planter leur pied de façade. Rue des Taillandiers nous proposons la création d'un jardin et d'un jeu de boule. Nous distillons également une dizaines de places de stationnements, nécessaire pour que le commerce multiservice puisse fonctionner.

Ci-dessus : Vue sur l'aménagement de la rue d'Eichtal et du perron du commerce multiservice
Ci-dessous : Photographie de la situation initiale



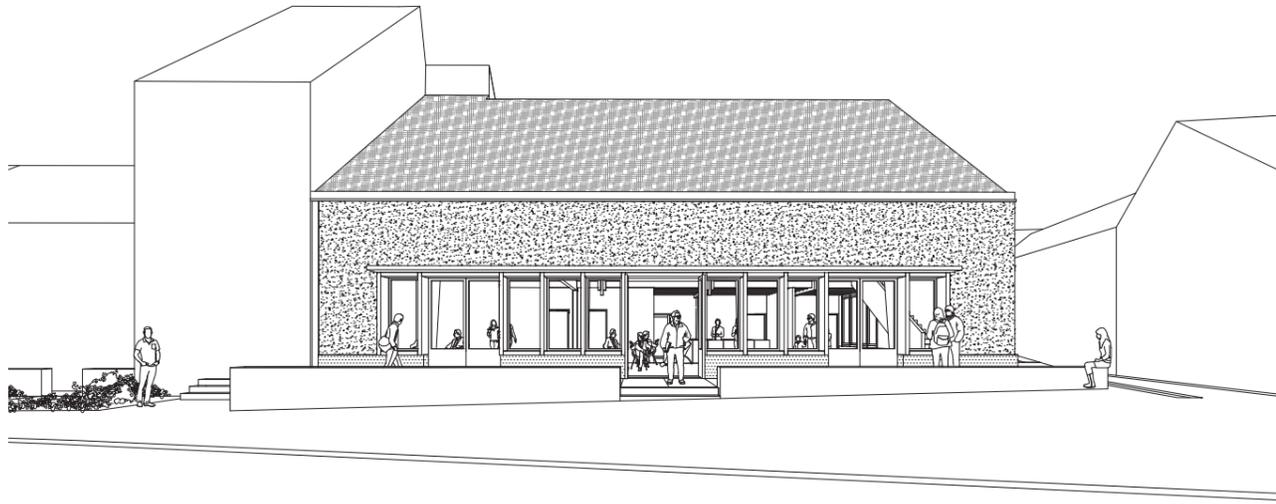
Une économie de moyens

Les matériaux mis en œuvre sont limités de manière à ce que l'aménagement soit à la fois fonctionnel, discret et économique. On retrouve du stabilisé en pied de façade, du béton bouchardé pour les surfaces piétonnes, de l'enrobé clouté sur la chaussée et de la pierre de Bourgogne pour les bordures et souligner les équipements publics [la margelle de la fontaine, le perron du commerce multiservices, ainsi que pour le parvis de la mairie et de l'école]. Les rues sont plantées et arborées, cela permet une gestion alternative des eaux pluviales et un meilleur confort en été.



Ci-dessus : Plan masse
 Limite d'intervention
 1] Commerce multiservices ; 2] Extension de l'école primaire ; 3] Réhabilitation d'une maison de village en local praticien en RDC et logement en R+1 ; 4] Eglise ; 5] salle des fêtes
Ci-contre : Vue de l'aménagement paysager rue des Taillandiers





Commerce multiservice

Fabriquer un volume flexible

Établis dans un volume simple avec une toiture à deux pans, le commerce multiservice s'inscrit dans la continuité du front bâti de la rue d'Eichtal, et emprunte le vocabulaire de l'architecture vernaculaire Bourguignonne.

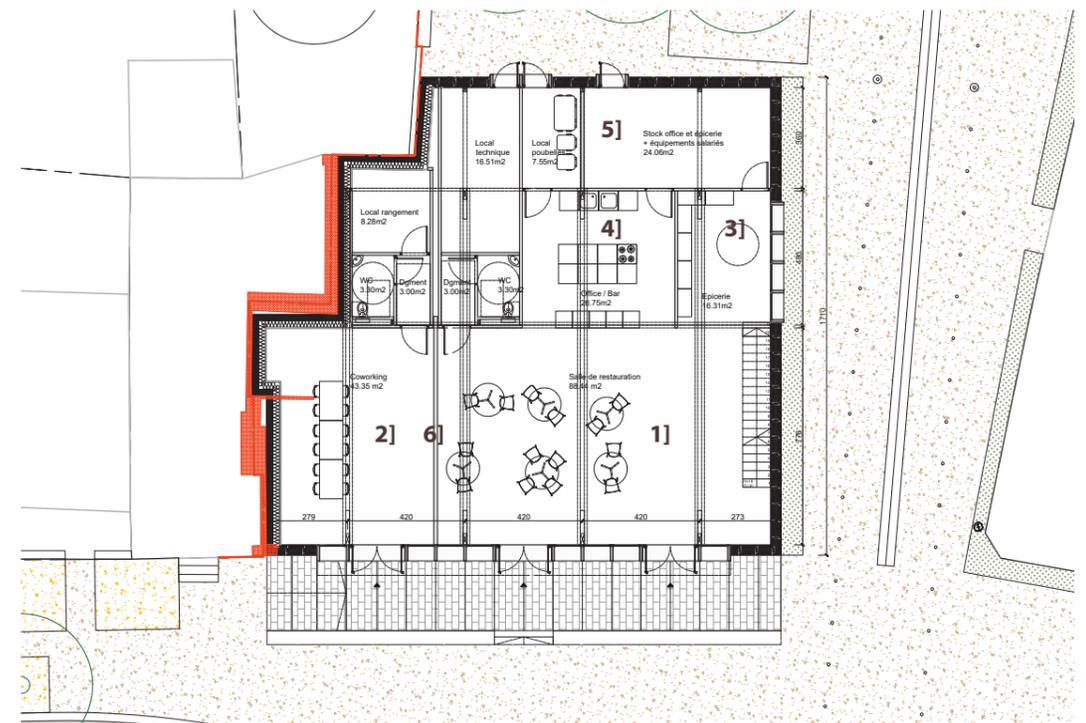
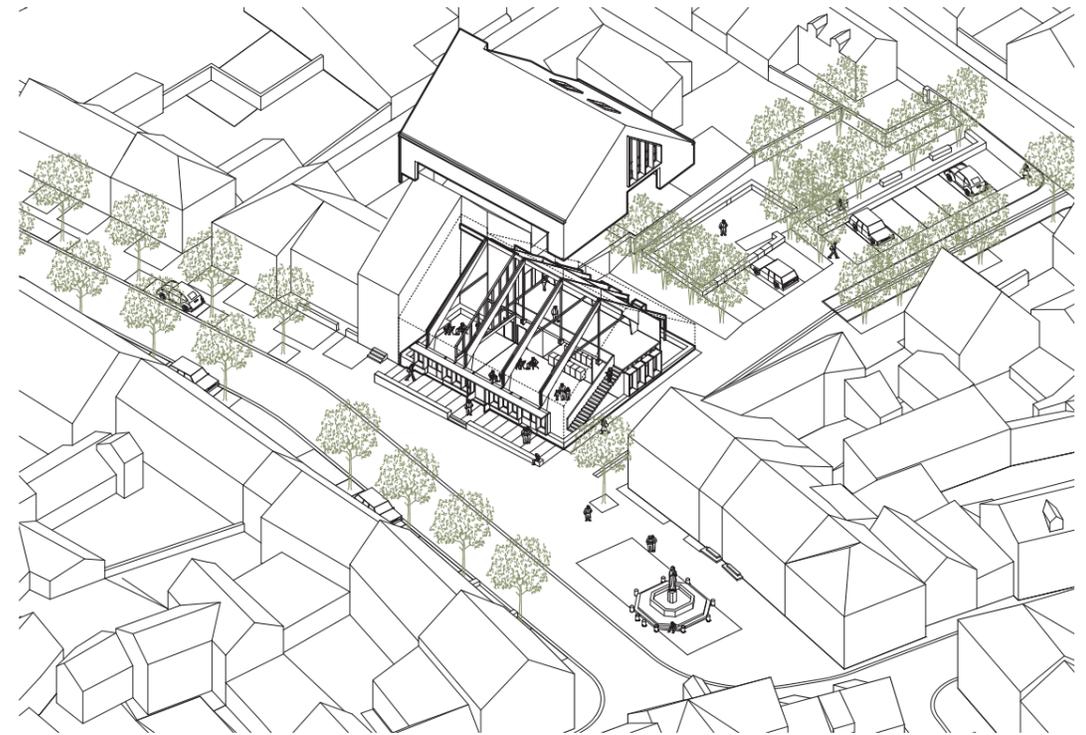
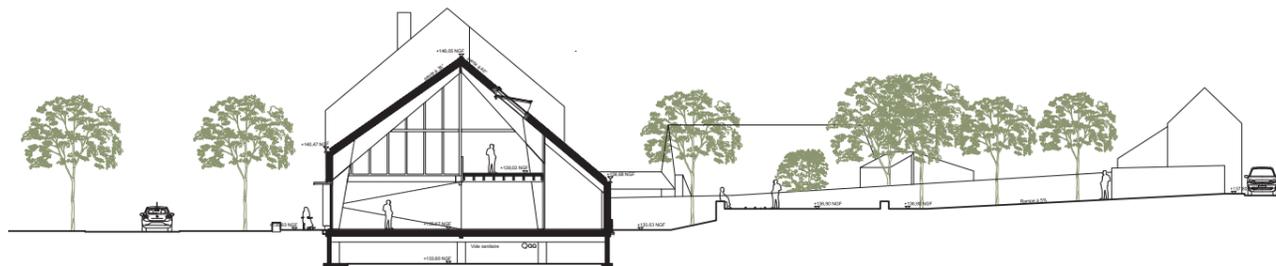
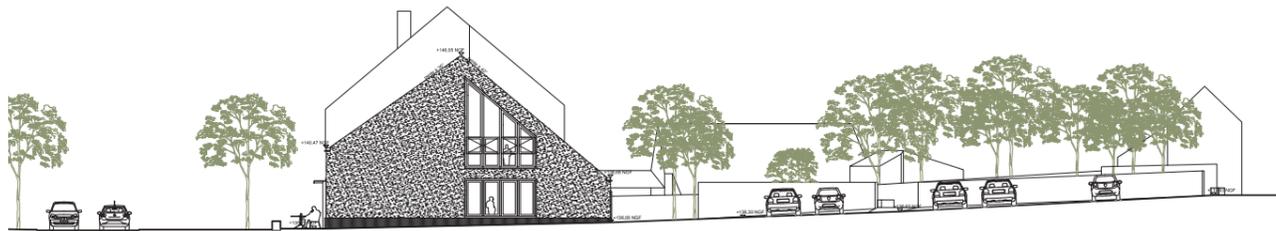
L'accès principal se fait depuis la façade sud, largement ouverte sur la nouvelle place. On pénètre dans une salle à double hauteur ouverte sur la accueille les espaces de restauration et de coworking.

Au nord, on retrouve toute la bande technique, avec la cuisine, les espaces de stockage, les sanitaires et les locaux techniques.

Les points porteurs se trouvent en périphéries de manière à ne pas figer le cloisonnement des espaces, garantissant la flexibilité des aménagements intérieurs qui peuvent évoluer.

Une démarche écologique

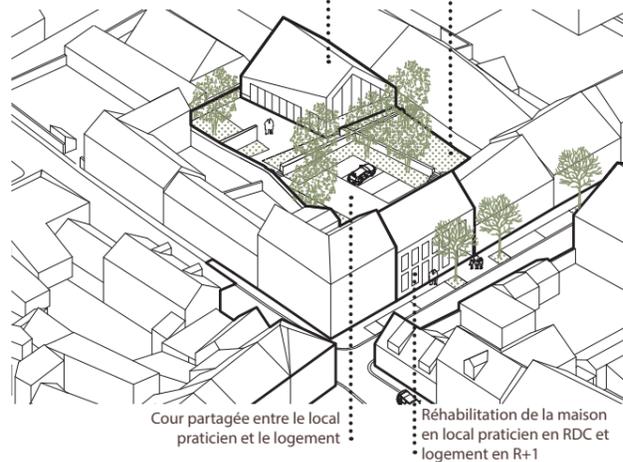
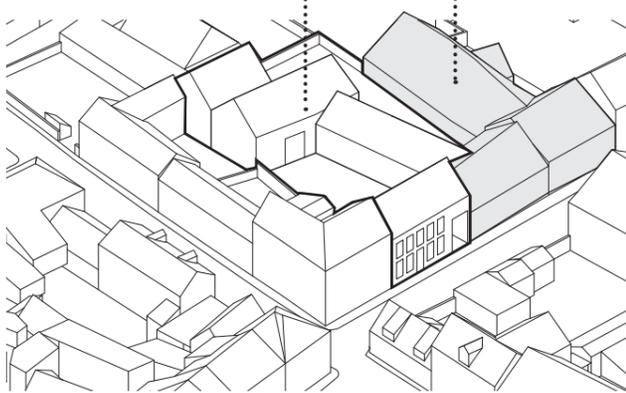
Le bâtiment est en structure bois, isolé avec de la laine de bois, et répond aux exigences passives du label Effinergie +.



1] Salle de restauration; 2] Espace polyvalent; 3] Espace épicerie; 4] Cuisine ouverte; 5] Locaux de remises; 6] Cloison amovible



Granges et longère démolies ; Ecole ; Extension école de Dixmont ; Jardin privatif pour le logement



Cour partagée entre le local praticien et le logement ; Réhabilitation de la maison en local praticien en RDC et logement en R+1

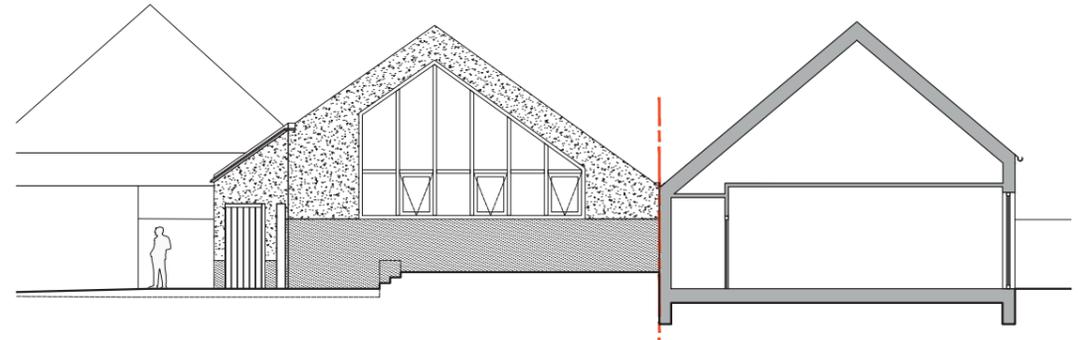
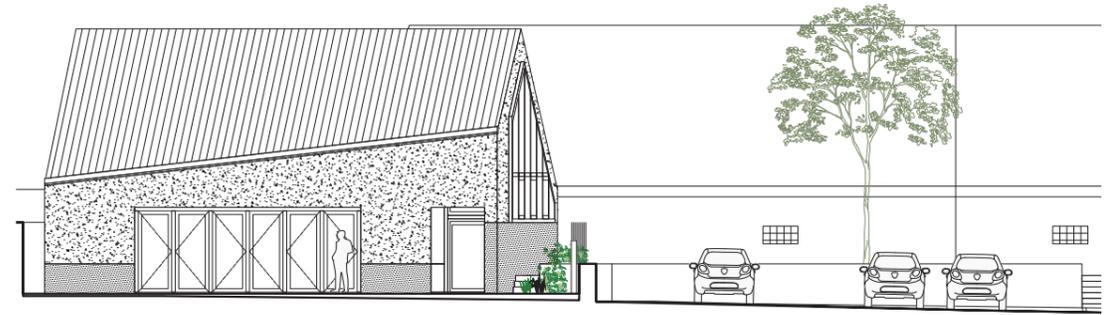
Extension de l'école

S'inscrire dans la géométrie des lieux

Nous avons un temps pensé que les granges existantes auraient pu permettre d'accueillir la nouvelle classe. Ce qui s'est révélé difficile et incertain. Nous avons opté pour ménager les traces des édifices présents arasant les murs et insérant la nouvelle classe dans les géométries de l'existant. Les murs conservés organisent la parcelle dans la continuité des architectures mitoyennes, limitent et ménagent les interfaces nécessaires entre les différents programmes, définissant un paysage qui installe et distribue, accès, jardin, stationnement, école et logements.

La nouvelle salle de classe est adossée aux murs mitoyens de manière à limiter son impact et à dégager des espaces extérieurs continus et aménageables. À ce titre nous proposons d'établir un prolongement extérieur dans la continuité de la classe de manière à constituer une classe de plein air.

En complément nous installons un jardin dédié au logement le long du dégagement existant dont on peut envisager qu'on puisse à terme l'ouvrir largement sur cet espace. Pour le moment nous proposons simplement d'abaisser le niveau des allèges des jours de souffrance existants pour les transformer en véritables fenêtres.



Ci-dessus : Elévations Nord et Ouest

Ci-contre : ●●● Limites de l'extension ; ●●● Ecole actuelle

1] Salle de classe ; 2] Salle de motricité ; 3] Salle de repos ; 4] Bureau ; 5] Sanitaires ; 6] Rangements ; 7] Cour



Réhabilitation d'une maison en un local praticien en RDC et en logement T3 en R+1

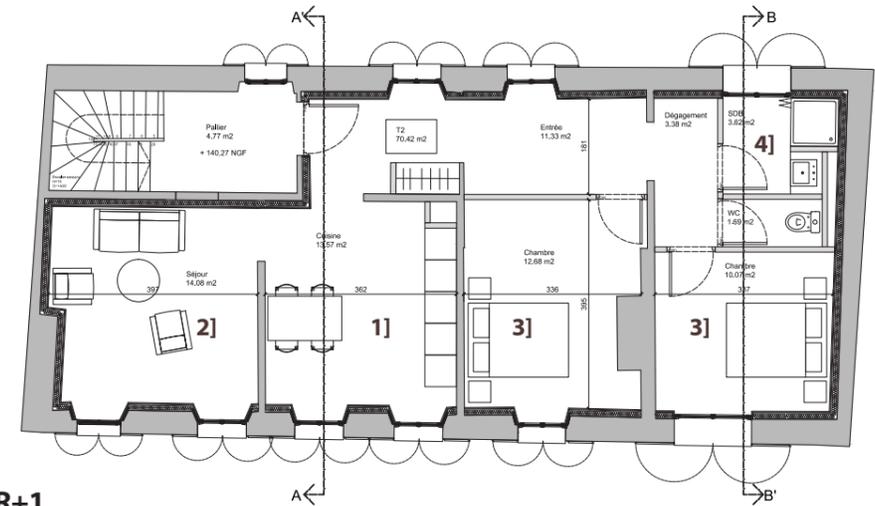
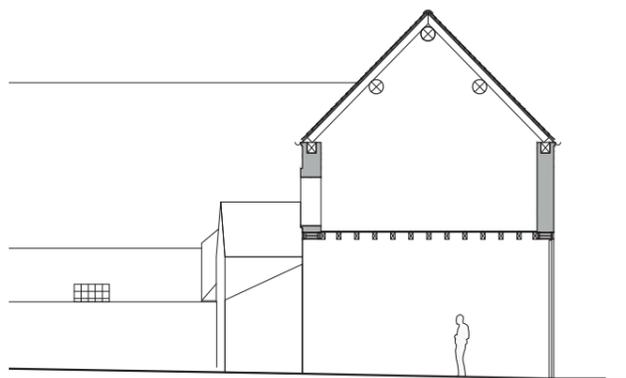
Installer de nouveaux usages

Au regard des spécificités de la parcelle, de l'architecture du bâtiment existant et de sa distribution nous proposons d'installer les nouveaux usages [programmes] de manière à limiter les interventions, tant que faire se peut pour rester au plus proche des dispositions existantes.

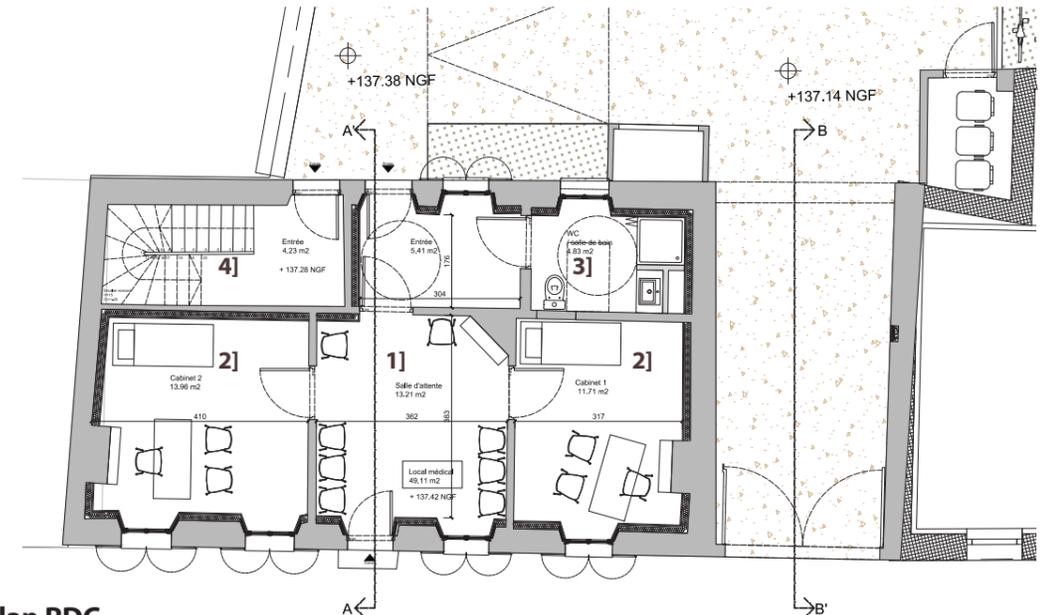
Il y a dans cette attention au « déjà là » un souci d'économie, bien entendu. Mais c'est aussi une manière d'inscrire le projet dans la continuité de la fabrique du lieu, évitant toute banalisation, et fondant les actions sur les spécificités existantes. La seule intervention notable reste sans doute la reprise du plancher de l'étage au droit de porche de manière à s'assurer de la continuité de ce niveau. Pour le reste les cabinets médicaux s'installent sans problème à vrai dire, validant le principe d'une intervention minimale dont la précision est un enjeu essentiel.



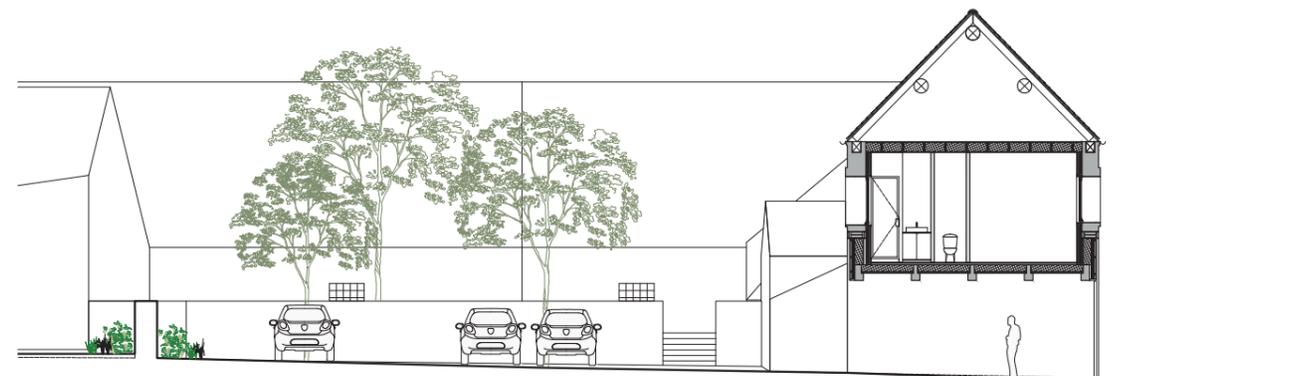
Ci-dessus : Perspective projet / Etat existant
Ci-dessous : Coupe existant / projet



Plan R+1
T3 : 1] Cuisine ; 2] Séjour ; 3] Chambres ; 4] SDB



Plan RDC
Local praticien : 1] Salle d'attente ; 2] Cabinet de consultation ; 3] Sanitaire ; 4] Accès logement



Réhabilitation et extension de la salle à usage multiples de Savigny-lès-Beaune [21]

Programme → Réhabilitation d'une salle à usage multiple et des locaux sociaux des services techniques + salle omnisports + club house + aménagement des espaces extérieurs + aménagement d'une cour logistique pour les services techniques

Maitrise d'ouvrage → Commune de Savigny-lès-Beaune

Agence → Atelier cité architecture

Fonction → Chargé de projet

Bureaux d'études cotraitants → 3iA [BE TCE]

Phase → concours

Surface → réhabilitation 880 m² SDP+ extension 1200 m² SPD + aménagements extérieurs 1300 m²

Montant prévisionnel → 2, 54 M€

Année → 2020

La « remaniement » du site existant nécessite de rechercher les moyens à mettre en œuvre pour aménager une extension et en même temps redonner de la cohérence à l'ensemble et cela sans « disqualifier » le bâtiment existant.

En réponse il nous a semblé essentiel de tout à la fois « fonder » le projet sur la forme de l'existant [1] et de l'adapter pour produire un ensemble cohérent [2].

La forme générale du bâtiment reprend le fruit des murs du rez-de-chaussée ainsi que le brisis et le terrasson de l'étage. Une partie des vêtements [toitures et façades nord et est] sont renouvelées de manière d'une part à actualiser les performances thermiques de l'existant et d'autre part d'assurer la cohérence des matérialités et des formes.



Ci-dessus : plan masse / vue de l'état initial

Ci-contre : vue du projet depuis la rampe d'accès au parvis



Mettre en œuvre une palette de dispositifs et de matériaux pour inscrire dans la continuité des paysages existants.

Le paysage de Savigny-les-Beaune apparaît d'emblée comme « minéral », les constructions de pierre et de terre cuite, entre argile et calcaire en constituent l'essentiel. Les bâtisses sont solides, ancrées et massives, les toitures simples mais enchevêtrées. La production viticole ne réclamant pas de grands volumes construits, mais des locaux à destination spécialisés dont les dimensions restent modeste. Le rapport au sol est fort, affirmant la culture

vigneronne de la commune. Notre proposition souhaite délibérément s'inscrire dans cette matérialité reprenant à son compte la franchise des toitures de tuiles de petits formats et des murs de calcaire. Nous proposons de renouer avec une palette de formes et de matériaux puisés dans le langage architectural local. Réinterprétée au service de qualités d'usages et d'espaces en réponse aux demandes du programme, cette palette participe à l'affirmation du caractère rural de « grange ou de grenier à blé » du pôle multi activités et à son inscription dans le quotidien de la vallée du Rhoin.



Assemblage tuiles petit module



Toit traditionnel



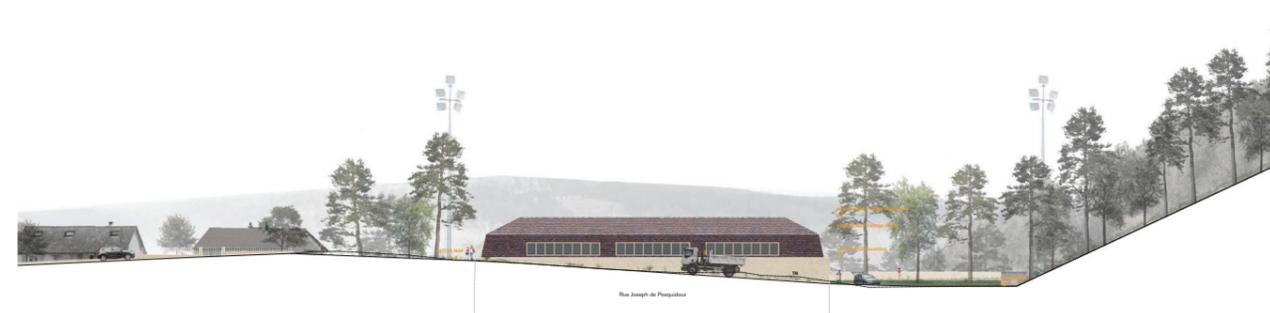
Paroi béton agrégats calcaire bouchardé

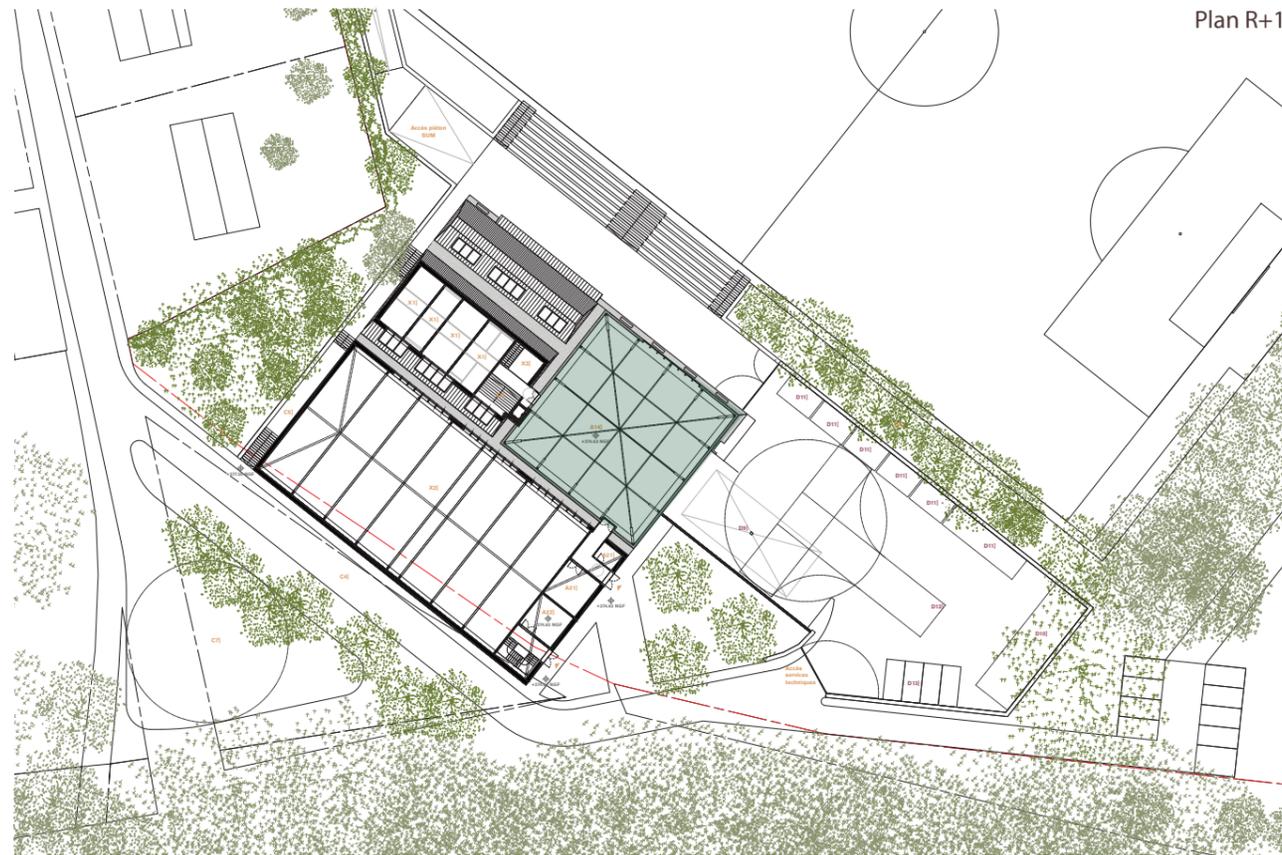
Conforter l'armature paysagère du site.

L'espace Paul Dubreuil est situé à la lisière de Savigny les Beaune, là où le tracé de l'autoroute A6 a littéralement remodelé le coteau. Si le site est contraint par ce relief artificiel, il lui est aussi adossé, bénéficiant de fait d'une situation singulière. Nous proposons de nous appuyer sur le couvert forestier pour ménager des interfaces et conforter les dispositions architecturales. Le paysage participe à la différenciation des usages et des contextes, ménageant des interfaces entre le bourg et les aires logistiques et sportives, confortant les vues depuis le parvis belvédère du pôle sportif, installant des filtres sur les ateliers municipaux, la cour

technique, et les arrières des maisons situées rue Joseph de Pesquidoux. La trame végétale proposée s'appuie sur la palette paysagère de feuillus et de résineux de ce versant nord pour la renforcer et la poursuivre.

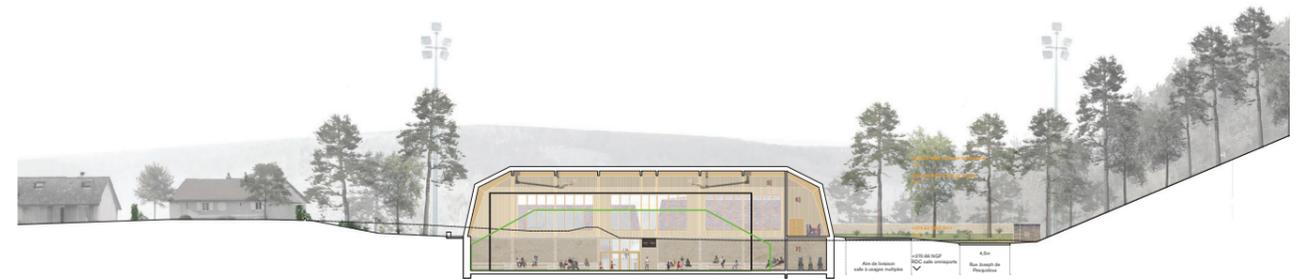
Enfin, il nous est apparu indispensable de dépasser la réponse technique pour rechercher un dispositif qui soit porteur d'un message fort en termes de transition écologique. Le développement des études devra permettre d'en préciser et consolider la pertinence architecturale, paysagère, technique et économique.



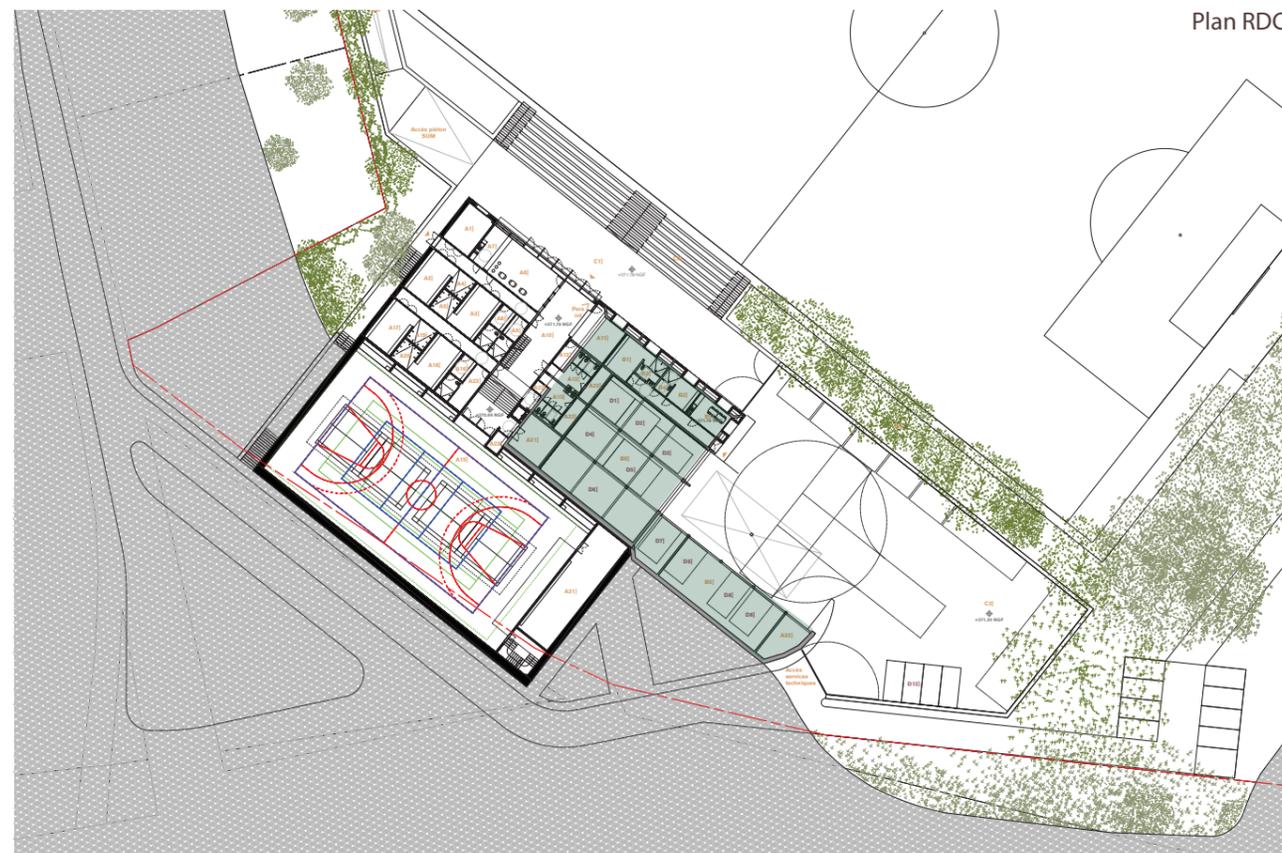


Plan R+1

Salle existante réhabilité



Vue depuis le hall d'entrée



Plan RDC



Gymnase et médiathèque + 16 logements, Saint-Mandrier-sur-Mer [83]

Programme → Gymnase [salle omnisports + dojo + salle de gymnastique] + médiathèque + 16 logements

Concours d'idées → Appel à idée lancé par le département du Var
« Imaginer un Gymnase départemental 2.0 »
Concours d'idées ouvert aux jeunes architectes et étudiants de 5ème année

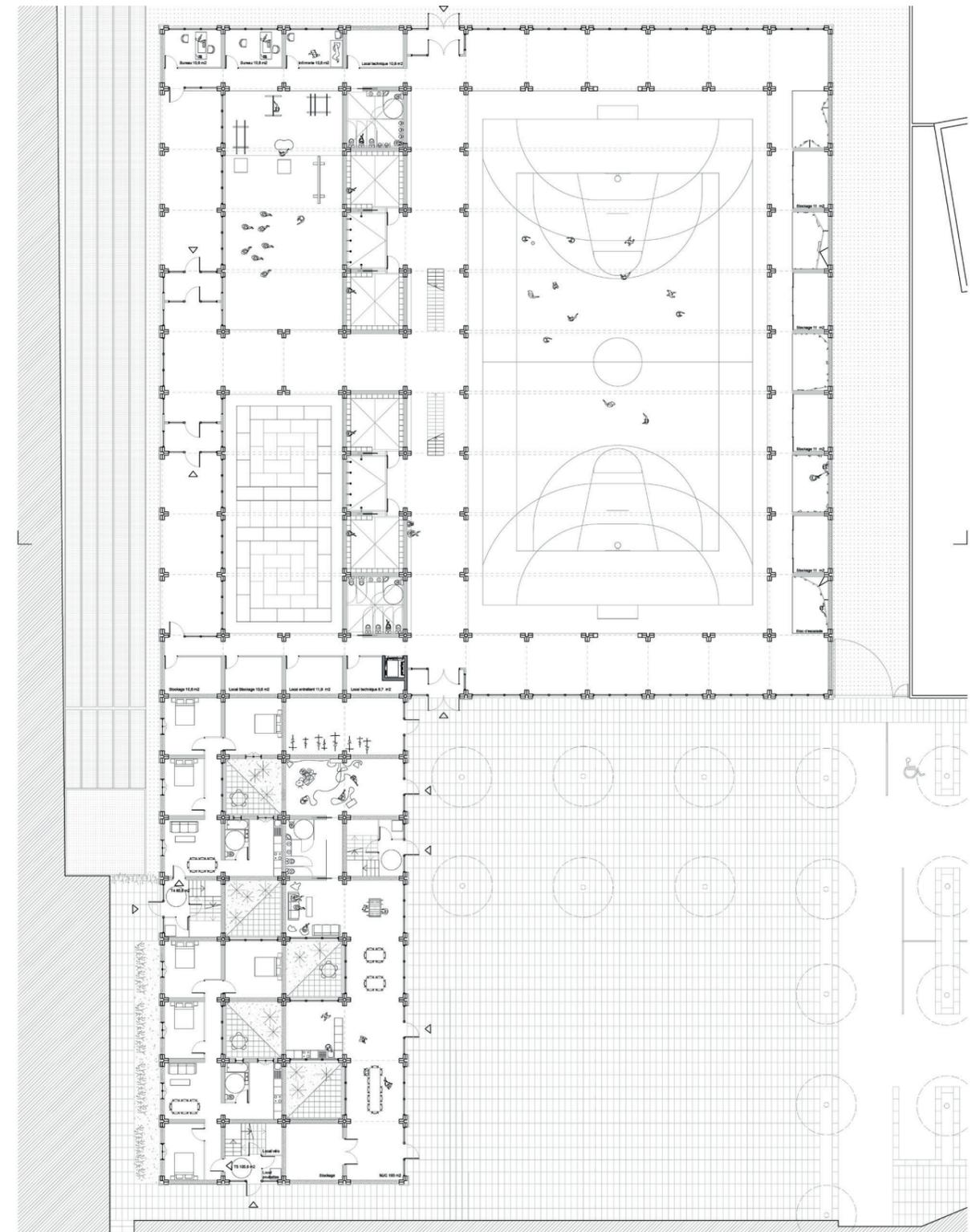
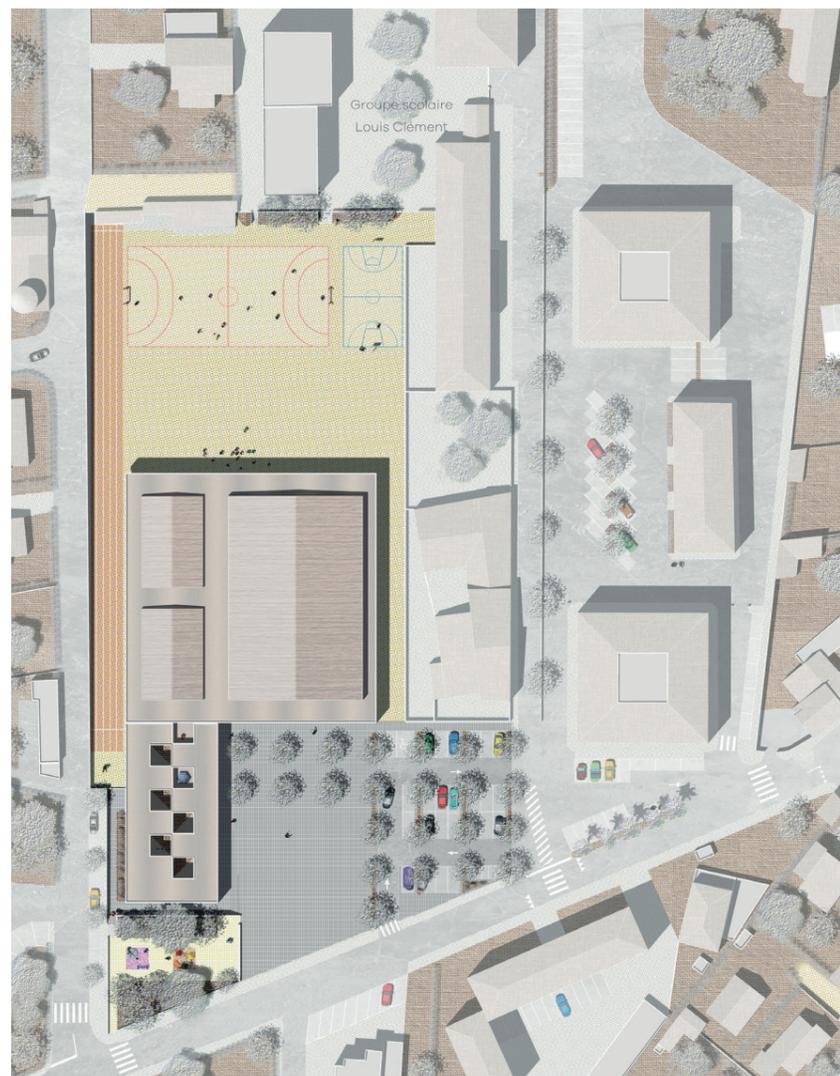
Éléments de rendus → 1 A1 + 1 mémoire technique

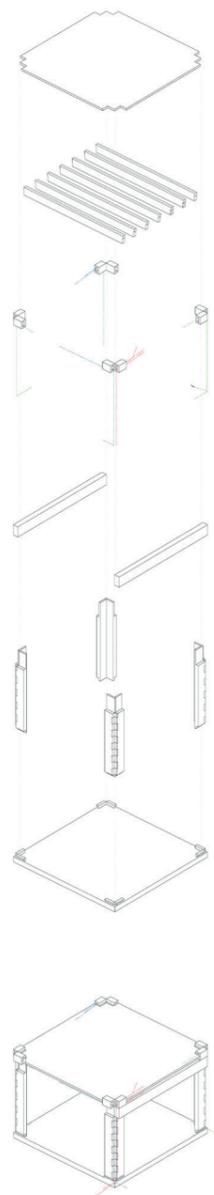
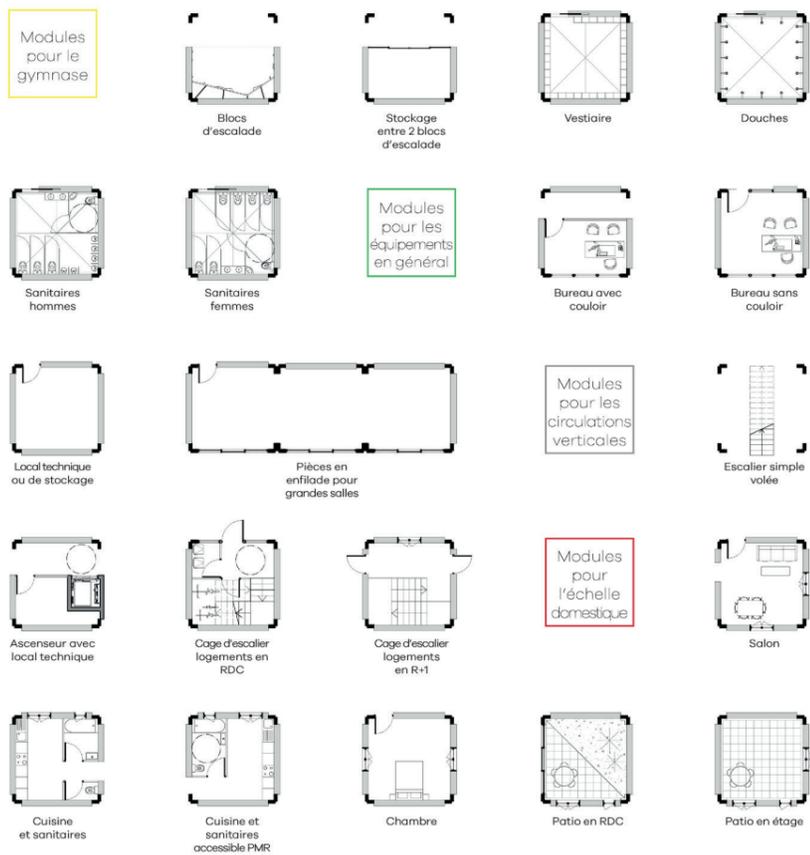
Prix → Projet finaliste [passé devant la commission parmi 10 projets retenus]

Année → 2017

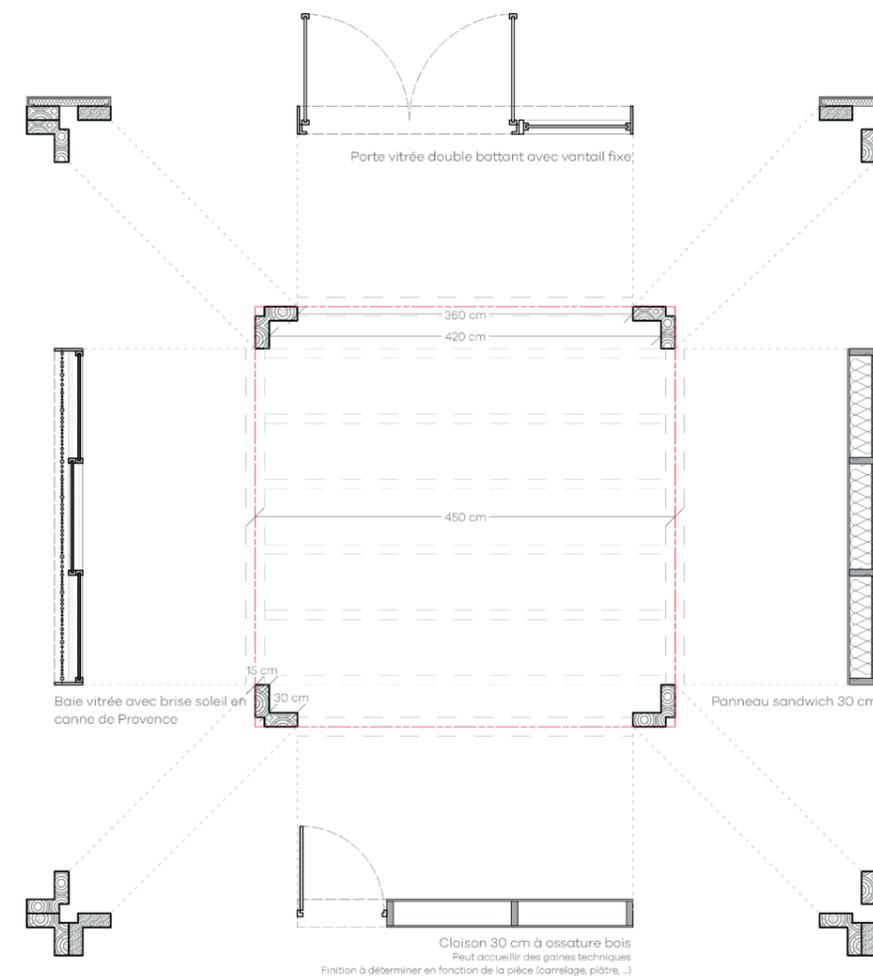
Ce projet est une recherche sur la composition d'un plan de gymnase selon un principe : faire des trous (les terrains de sports) dans une grille. Il prend comme unité de base un module en bois, qui abrite les espaces servants, mais qui joue également un rôle structurel.

La seconde idée est d'enrichir le programme en diversifiant les usages. Cela rend l'opération plus soutenable économiquement. Il est proposé d'y associer une bibliothèque à l'étage du gymnase. Enfin, afin que l'équipement ne soit pas un objet isolé du reste de la ville, il est proposé d'intégrer un ensemble de 12 logements dans la continuité du gymnase, sur la base du même module.





AXONOMETRIE DE LA STRUCTURE & DES RÉSEAUX



LE MODULE + DIFFÉRENTS REMPLISSAGES

0 0,5 1 2,5 1/50

Les modules sont l'unité de composition du projet. Ils sont constitués de pièces de bois que l'on assemble sur place. Ils sont totalement adaptés à l'échelle domestique puisqu'au nu intérieur on dispose d'une surface carrée de 4,2 m de côté, un multiple de 60 cm, soit un bloc de cuisine par exemple.

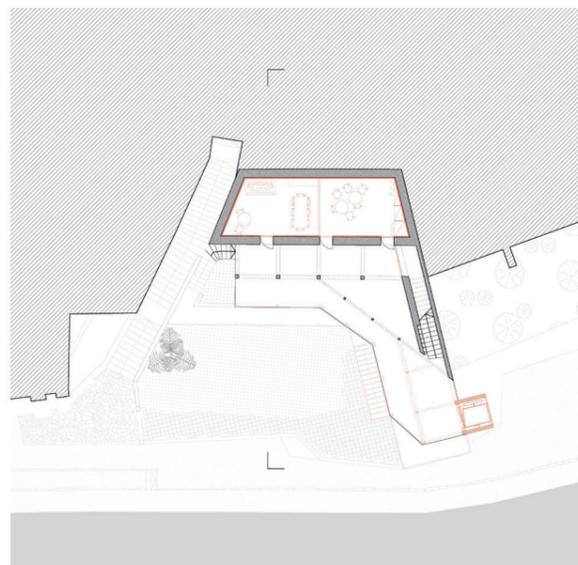
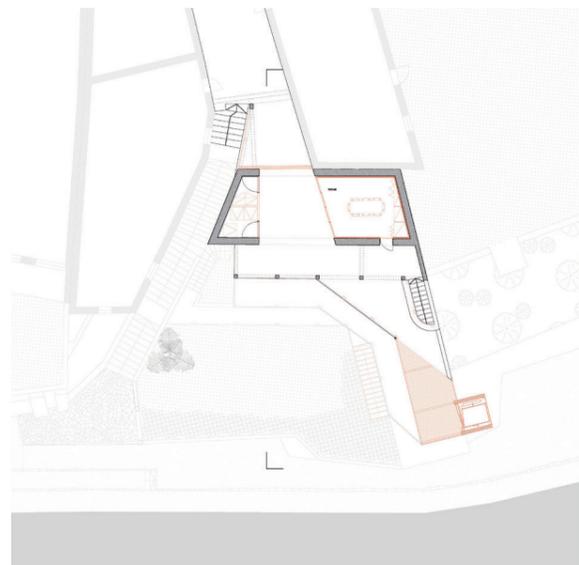
L'installation comprend également la mise en place de réseaux domestiques tels que des câbles électriques, des arrivées d'eaux, ou des câbles internet.



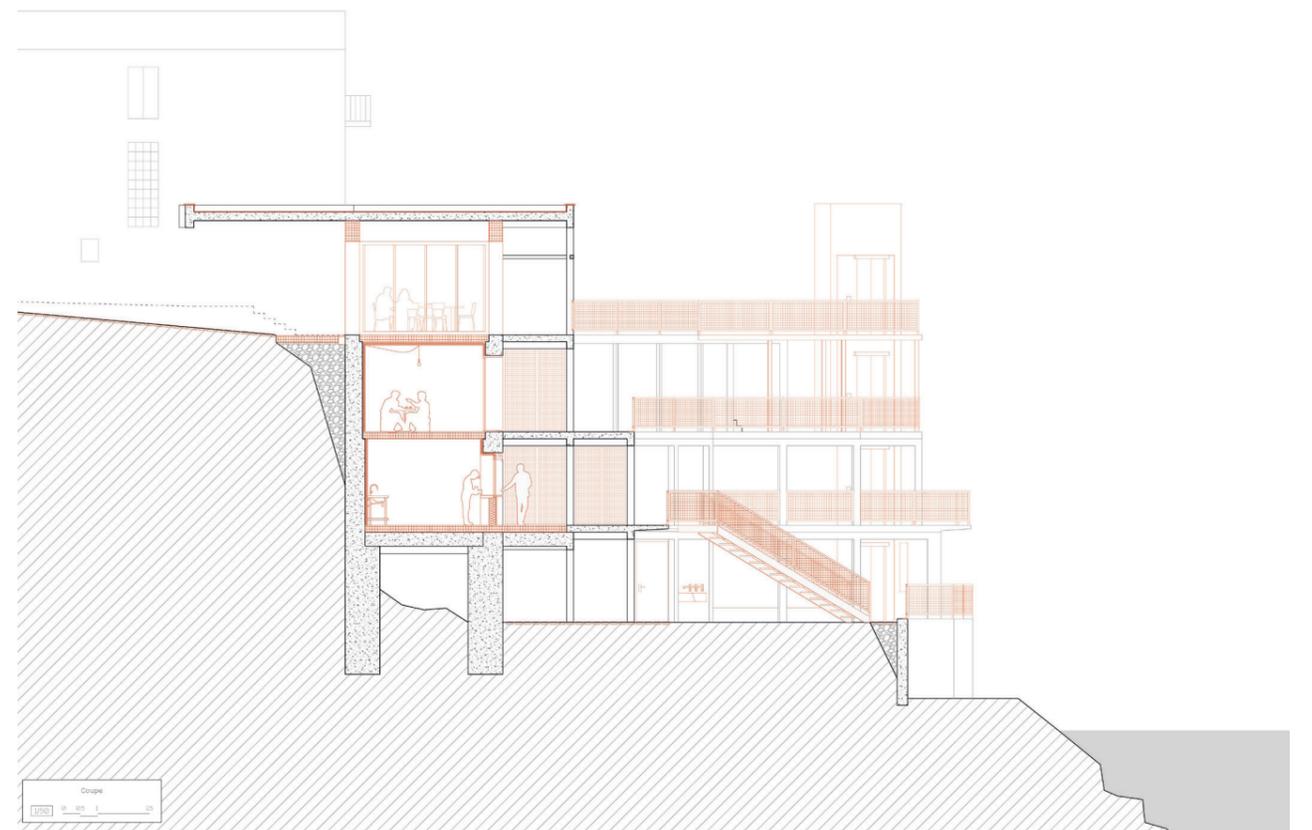
Reconversion des bains douches en tiers-lieux

Les bains-douches de Tonneins sont abandonnés depuis les années 70. Leur architecture moderne est remarquable, de grandes terrasses sont orientées au sud ouest, face à la Garonne. Le bâtiment est constitué d'une partie ancienne, en maçonnerie traditionnelle et d'une extension en poteaux-poutres béton.

En perçant le niveau haut et en rendant accessible les terrasses, le projet a pour ambition de créer de l'espace public qui traverse le projet. Une réhabilitation est envisagée pour la partie ancienne du bâtiment, plusieurs locaux associatifs sont créés, desservis depuis les terrasses.



Les terrasses deviennent un lieu de mixité que les associations peuvent s'approprier et animer, et où les passants peuvent se promener en toute liberté.

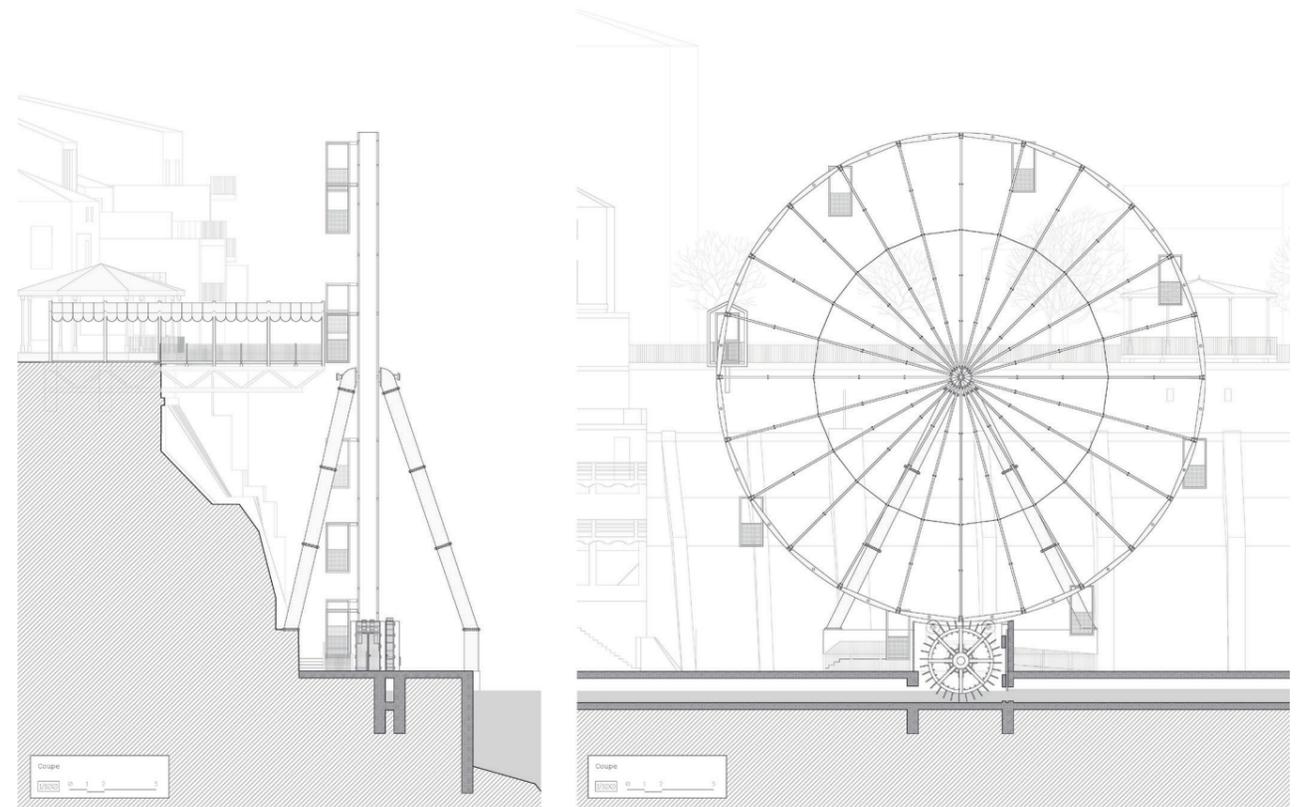
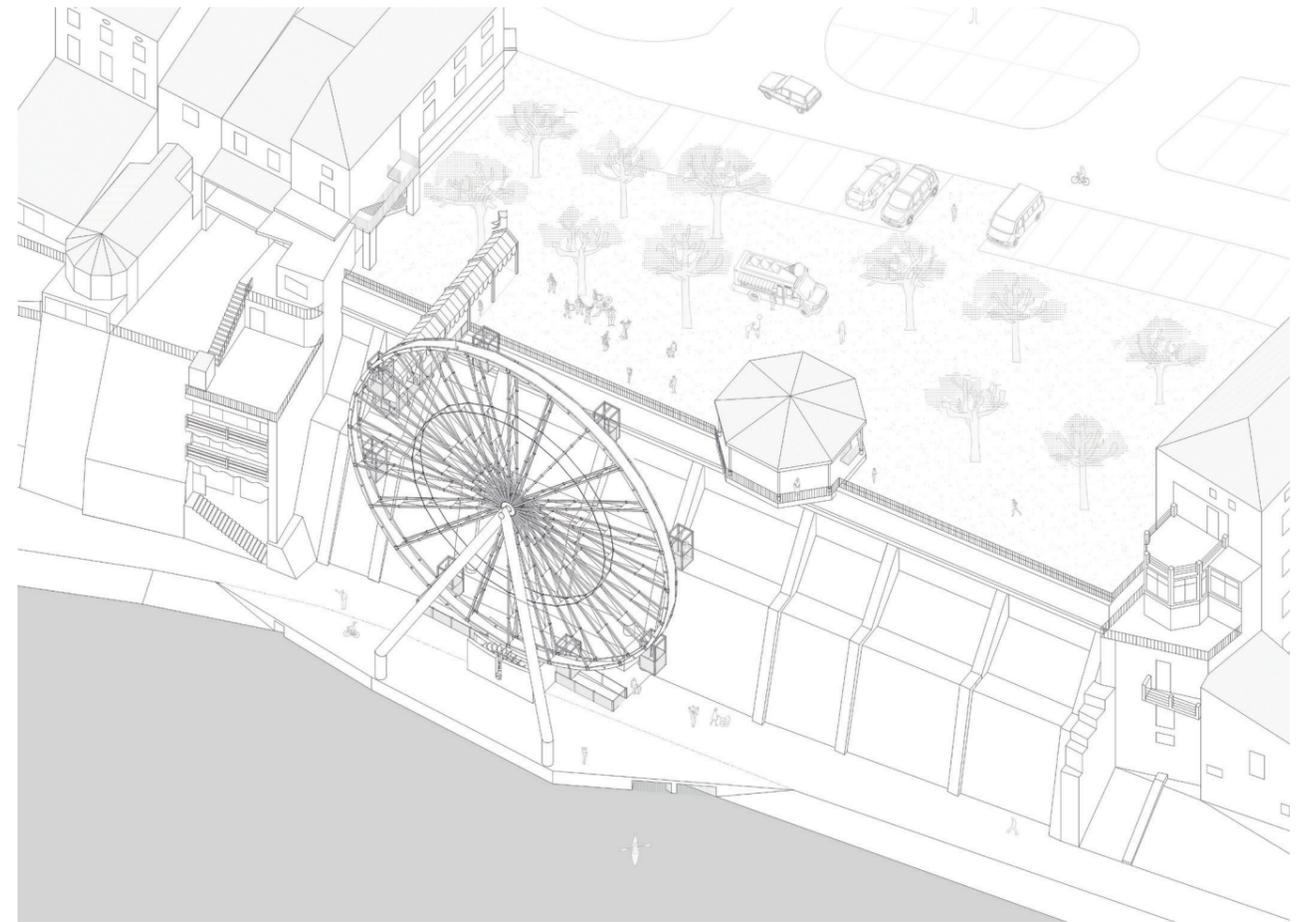
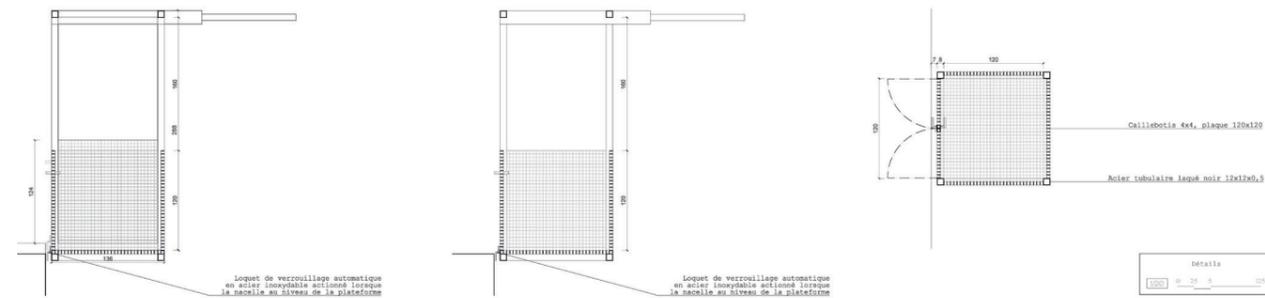
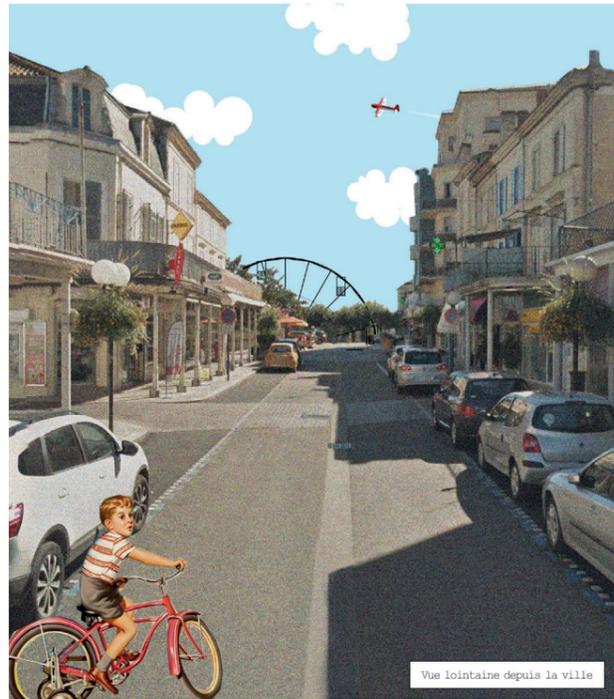


Création d'un ascenseur urbain

Les quais de Tonneins souffrent d'une problématique d'accès, avec seulement 4 escaliers publics. Depuis la fermeture de la Seita, une morosité ambiante a envahi la ville.

Ce projet a pour ambition de ramener de la poésie au coeur de la ville tout en remplissant la fonction d'ascenseur urbain. On l'emprunte au niveau de la place, on découvre le panorama sur la ville, puis on descend au niveau des quais de Garonne. L'objet est volontairement spectaculaire et iconique, tel un phare, il signale les quais.

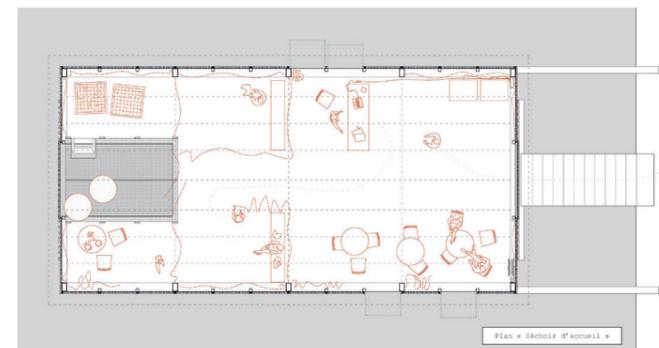
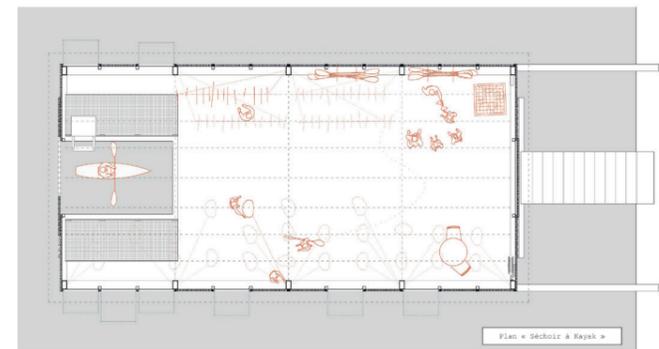
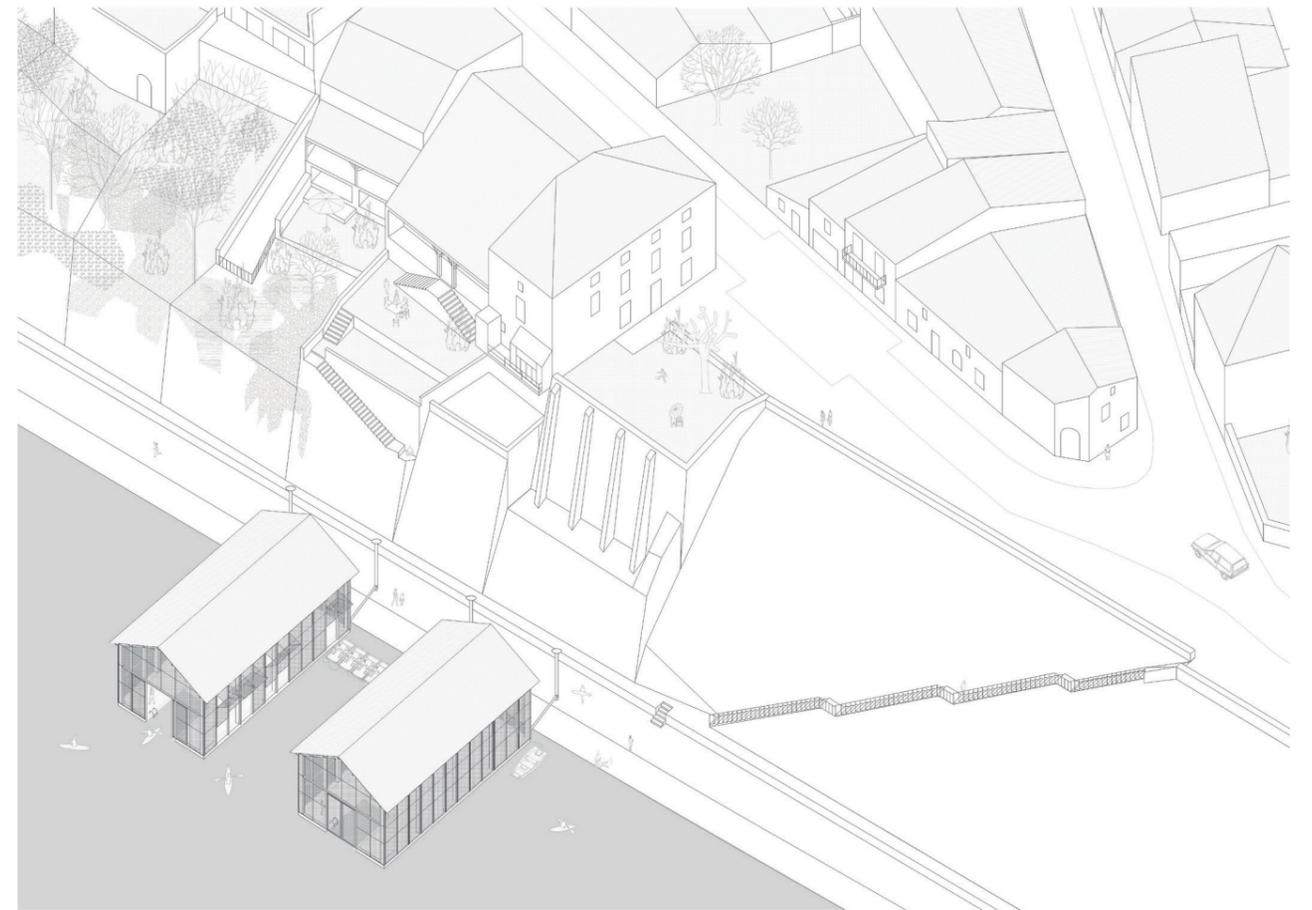
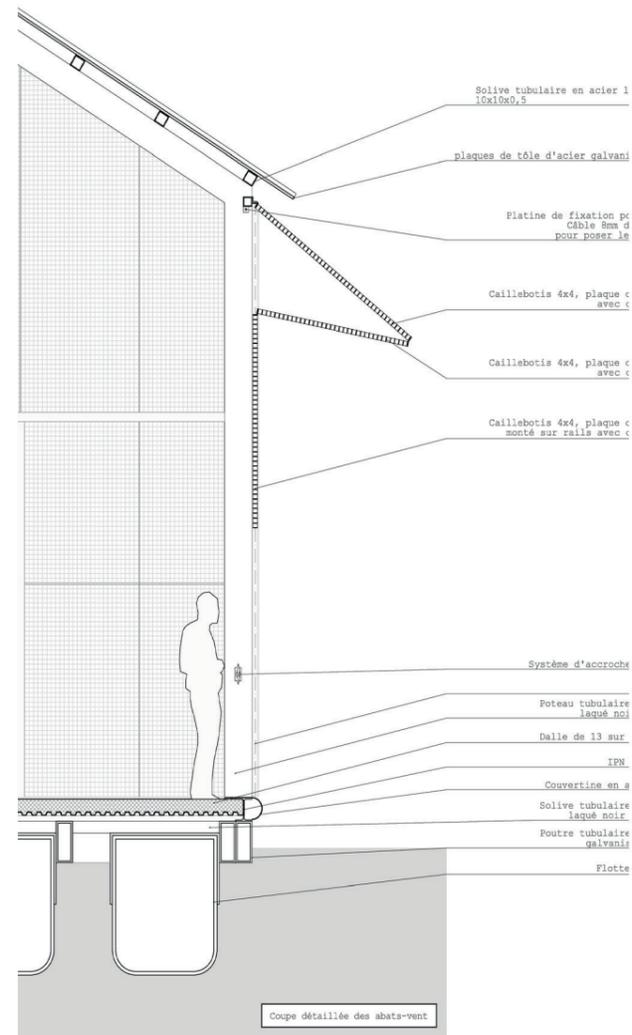
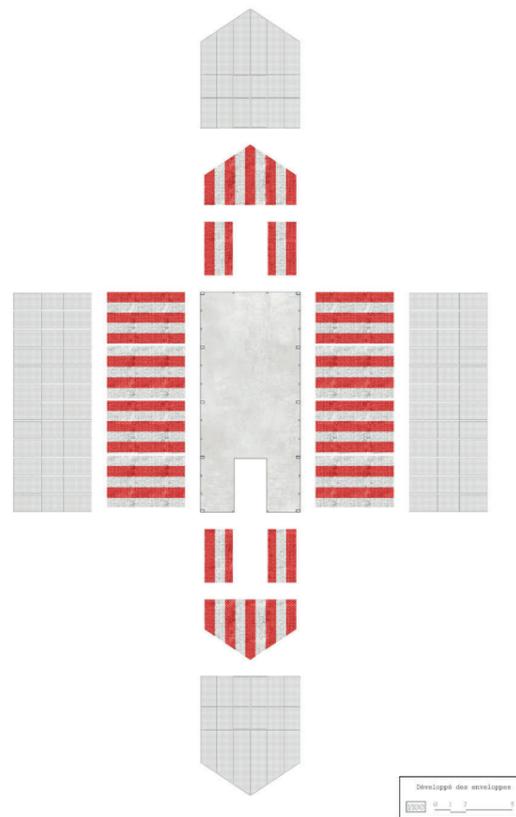
Les nacelles sont en caillebotis, un matériau qui se décline dans l'ensemble des projets. La grande roue est fixée sur un socle en béton, qui canalise l'eau de la Garonne. Le courant actionne une turbine pour alimenter le moteur électrique de la grande roue. Le dispositif mécanique est protégé par un mur en béton en cas de crues.



Création d'une base nautique

Des cartes postales témoignent de la pratique des sports nautiques (kayak et aviron) à Tonneins depuis la première moitié du 20^{ème} siècle. Le club de kayak occupe aujourd'hui un modeste local au rez-de-chassée d'une maison proche de la Garonne. Il manque un lieu pour faire la promotion des sports nautiques.

La base nautique est également un hommage à l'époque du tabac, le projet proposé est une réplique du séchoir à tabac. Il reprend la même volumétrie et on y fait sécher par suspension les kayaks comme les manques autrefois. Le projet est habillé de tentures à la belle saison, il devient également un objet iconique et un signal.



Requalification globale des espaces publics du centre ancien de Rambervillers [88]

Programme → Maitrise d'oeuvre pour la requalification de la place du 20 septembre, de la place des promenades, de la place du 9 octobre et d'une parcelle rue Crevaux

Maitrise d'ouvrage → Commune de Rambervillers

Agence → Atelier cité architecture

Fonction → Chargé de projet

Bureaux d'études cotraitants → Verdi Grand Est [BE VRD], Abies [Paysages]

Phase → concours [lauréat], AVP, PRO, Permis d'aménager

Surface → 19 000 m²

Montant prévisionnel → 1,74 M€

Années → 2019-2020

La revitalisation du centre-bourg, à travers la requalification des espaces publics du centre-ville, engage la commune dans une démarche ambitieuse.

A la fois optimiste pour l'avenir, mais aussi attentive à son patrimoine, nous ne pouvons que souscrire à cette démarche.

_Comment avec son patrimoine naturel et historique, ses espaces publics, la proximité de services, de commerces et de logements, le centre-bourg de Rambervillers peut-il constituer un territoire d'avenir répondant aux enjeux de la transition écologique ?

_Quels aménagements permettront de renforcer l'attractivité du centre du bourg pour attirer de nouveaux habitants et conserver ceux qui y vivent ?



D'un côté, les espaces publics patrimoniaux et qui sont constitutifs de la structure urbaine de Rambervillers. Les vues anciennes attestent bien des atmosphères spécifiques à la place du 30 septembre et aux promenades, qui s'inscrivent dans l'histoire de la constitution de Rambervillers. Bien qu'à présent un défaut d'entretien et de continuité dans la gestion quotidienne des adaptations en perturbe la lecture, il suffit sans doute de peu dans les deux cas pour en retrouver les traits essentiels. Nous proposons de concevoir des aménagements qui s'appuient sur le « déjà-là » en intensifieraient en quelque sorte l'identité.

En réponse nous avons décliné nos propositions pour chacun des aménagements selon trois axes : **simple, pérenne et adaptable.**

Simple, en privilégiant de s'appuyer sur l'existant. En partant d'une lecture du contexte pour ne pas lui porter atteinte mais bien agir avec.

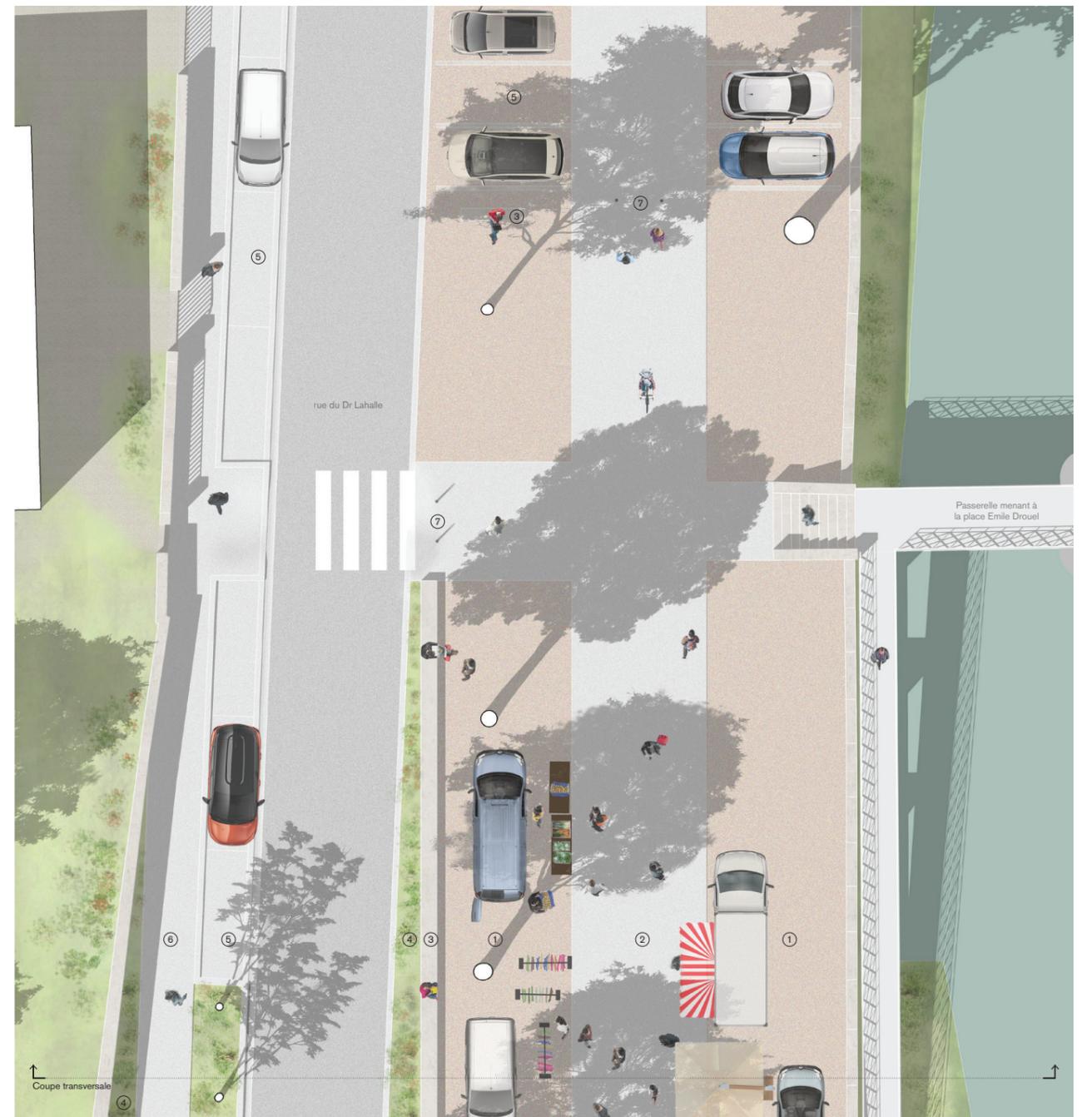
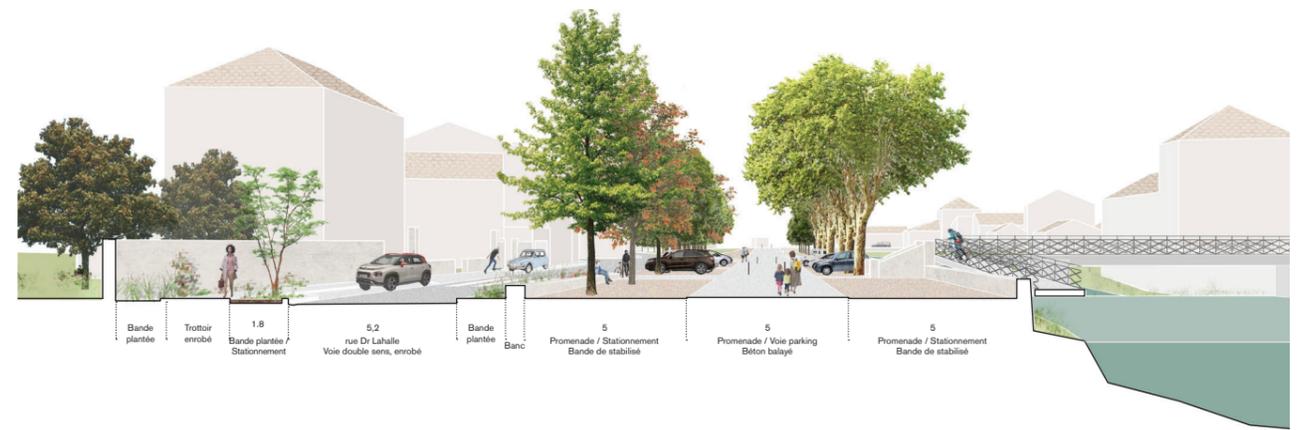
Pérenne, en privilégiant la durabilité des matériaux et des dispositions en permettant de maintenir et d'entretenir le dispositif proposé. Le choix de matériaux locaux dans ce contexte est essentiel. Il permet à terme de compléter si nécessaire de ravauder ou bien de réutiliser. Aujourd'hui la nécessité d'envisager une politique au long cours s'impose.

Adaptable, en privilégiant un dispositif qui puisse évoluer suivant les nécessités et qui ne fige pas définitivement l'espace et les usages. Il nous

semble essentiel d'éviter de pétrifier un aménagement monofonctionnel. Nous avons tenté de mettre en oeuvre des dispositifs continus et « aménageables ».

La place des promenades

Un jeu de séquences, garantit les différents usages du lieu. Tantôt esplanade, tantôt parking, tantôt marché, tantôt parc, les séquences s'alternent . Elles peuvent aisément être modifiées.



REVETEMENTS			
PAGE	NOM	LOT	DESIGNATION
N°1	30S_R1	N°1	PAVÉS 1 FACE FLAMMÉE 5 FACES ÉCLATÉES
N°2	30S_R2	N°1	PAVÉS 6 FACES ÉCLATÉES
N°4	30S_Z3	N°1	DALLES 1 FACE FLAMMÉE 5 FACES ÉCLATÉES
N°6	30S_R4	N°1	ENROBÉ

REQUALIFICATION DES ESPACES PUBLICS DU CENTRE ANCIEN DE RAMBERVILLERS
PLACE DU 30 SEPTEMBRE
Atelier Cité architecture, architecte urbaniste
66 rue René Boulanger, 75010 Paris, tel : 01 42 03 30 04, mail : cite.architecture@wanadoo.fr

PRO
Ind.A.
16/10/2019

→ Extrait carnet de détail du PRO

BORDURES			
PAGE	NOM	LOT	DESIGNATION
N°X	30S_B1	N°1	BORDURE EP.20CM CHANFREIN 4CM
N°X	30S_B2	N°1	BORDURE EP.20CM CHANFREIN 2CM
N°X	30S_B3	N°1	BORDURE EP.20CM D'ARRÊT
N°X	30S_B4	N°1	BORDURE EP.10CM
N°X	30S_B5	N°1	CANIVEAU
N°X	30S_B6	N°1	BORDURE COURBE R=4m

REQUALIFICATION DES ESPACES PUBLICS DU CENTRE ANCIEN DE RAMBERVILLERS
PLACE DU 30 SEPTEMBRE
Atelier Cité architecture, architecte urbaniste
66 rue René Boulanger, 75010 Paris, tel : 01 42 03 30 04, mail : cite.architecture@wanadoo.fr

PRO
Ind.A.
16/10/2019

PAGE	NOM	LOT	DESIGNATION
N°1	30S_R1	N°1	PAVÉS 1 FACE FLAMMÉE 5 FACES ÉCLATÉES

DESCRIPTION

Pavés à joints croisés pour espaces piétons

- Épaisseur 12cm
- Dimensions 10 x 10cm
- Joints 10 à 15 mm
- Toutes faces éclatées et face visible 10x10 finition flammée

AXONOMETRIE 1/5

PLAN 1/10

COUPE 1/10

REQUALIFICATION DES ESPACES PUBLICS DU CENTRE ANCIEN DE RAMBERVILLERS
PLACE DU 30 SEPTEMBRE
Atelier Cité architecture, architecte urbaniste
66 rue René Boulanger, 75010 Paris, tel : 01 42 03 30 04, mail : cite.architecture@wanadoo.fr

PRO
Ind.A.
16/10/2019

PAGE	NOM	LOT	DESIGNATION
N°1	30S_R1	N°1	PAVÉS 1 FACE FLAMMÉE 5 FACES ÉCLATÉES

PLAN DE REPERAGE 1/400

REQUALIFICATION DES ESPACES PUBLICS DU CENTRE ANCIEN DE RAMBERVILLERS
PLACE DU 30 SEPTEMBRE
Atelier Cité architecture, architecte urbaniste
66 rue René Boulanger, 75010 Paris, tel : 01 42 03 30 04, mail : cite.architecture@wanadoo.fr

PRO
Ind.A.
16/10/2019

PAGE	NOM	LOT	DESIGNATION
N°X	30S_B1	N°1	BORDURE EP.20CM CHANFREIN 4CM

DESCRIPTION

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.
- Face visible flammée

AXONOMETRIE 1/10

PLAN 1/10

COUPE 1/10

REQUALIFICATION DES ESPACES PUBLICS DU CENTRE ANCIEN DE RAMBERVILLERS
PLACE DU 30 SEPTEMBRE
Atelier Cité architecture, architecte urbaniste
66 rue René Boulanger, 75010 Paris, tel : 01 42 03 30 04, mail : cite.architecture@wanadoo.fr

PRO
Ind.A.
16/10/2019

PAGE	NOM	LOT	DESIGNATION
N°X	30S_B1	N°1	BORDURE EP.20CM CHANFREIN 4CM

PLAN DE REPERAGE 1/400

REQUALIFICATION DES ESPACES PUBLICS DU CENTRE ANCIEN DE RAMBERVILLERS
PLACE DU 30 SEPTEMBRE
Atelier Cité architecture, architecte urbaniste
66 rue René Boulanger, 75010 Paris, tel : 01 42 03 30 04, mail : cite.architecture@wanadoo.fr

PRO
Ind.A.
16/10/2019

PAGE	NOM	LOT	DESIGNATION
N°2	30S_R2	N°1	PAVÉS 6 FACES ÉCLATÉES

DESCRIPTION

Pavés à joints croisés pour voies circulables

- Épaisseur 12cm
- Dimensions 10 x 10cm
- Joints 10 à 15 mm
- 6 faces éclatées

AXONOMETRIE 1/5

PLAN 1/10

COUPE 1/10

REQUALIFICATION DES ESPACES PUBLICS DU CENTRE ANCIEN DE RAMBERVILLERS
PLACE DU 30 SEPTEMBRE
Atelier Cité architecture, architecte urbaniste
66 rue René Boulanger, 75010 Paris, tel : 01 42 03 30 04, mail : cite.architecture@wanadoo.fr

PRO
Ind.A.
16/10/2019

PAGE	NOM	LOT	DESIGNATION
N°2	30S_R2	N°1	PAVÉS 6 FACES ÉCLATÉES

PLAN DE REPERAGE

REQUALIFICATION DES ESPACES PUBLICS DU CENTRE ANCIEN DE RAMBERVILLERS
PLACE DU 30 SEPTEMBRE
Atelier Cité architecture, architecte urbaniste
66 rue René Boulanger, 75010 Paris, tel : 01 42 03 30 04, mail : cite.architecture@wanadoo.fr

PRO
Ind.A.
16/10/2019

PAGE	NOM	LOT	DESIGNATION
N°X	30S_B2	N°1	BORDURE EP.20CM CHANFREIN 2CM

DESCRIPTION

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.
- Face visible finition flammée

AXONOMETRIE 1/10

PLAN 1/10

COUPE 1/10

REQUALIFICATION DES ESPACES PUBLICS DU CENTRE ANCIEN DE RAMBERVILLERS
PLACE DU 30 SEPTEMBRE
Atelier Cité architecture, architecte urbaniste
66 rue René Boulanger, 75010 Paris, tel : 01 42 03 30 04, mail : cite.architecture@wanadoo.fr

PRO
Ind.A.
16/10/2019

PAGE	NOM	LOT	DESIGNATION
N°X	30S_B2	N°1	BORDURE EP.20CM CHANFREIN 2CM

PLAN DE REPERAGE 1/400

REQUALIFICATION DES ESPACES PUBLICS DU CENTRE ANCIEN DE RAMBERVILLERS
PLACE DU 30 SEPTEMBRE
Atelier Cité architecture, architecte urbaniste
66 rue René Boulanger, 75010 Paris, tel : 01 42 03 30 04, mail : cite.architecture@wanadoo.fr

PRO
Ind.A.
16/10/2019

PAGE	NOM	LOT	DESIGNATION
N°4	30S_Z3	N°1	DALLES 1 FACE FLAMMÉE 5 FACES ÉCLATÉES

DESCRIPTION

Dalles à joints croisés

- Épaisseur 12 cm
- Dimensions 30x60cm
- Joints 1cm
- Face visible flammée

AXONOMETRIE 1/10

PLAN 1/20

COUPE 1/20

REQUALIFICATION DES ESPACES PUBLICS DU CENTRE ANCIEN DE RAMBERVILLERS
PLACE DU 30 SEPTEMBRE
Atelier Cité architecture, architecte urbaniste
66 rue René Boulanger, 75010 Paris, tel : 01 42 03 30 04, mail : cite.architecture@wanadoo.fr

PRO
Ind.A.
16/10/2019

PAGE	NOM	LOT	DESIGNATION
N°4	30S_Z3	N°1	DALLES 1 FACE FLAMMÉE 5 FACES ÉCLATÉES

PLAN DE REPERAGE

REQUALIFICATION DES ESPACES PUBLICS DU CENTRE ANCIEN DE RAMBERVILLERS
PLACE DU 30 SEPTEMBRE
Atelier Cité architecture, architecte urbaniste
66 rue René Boulanger, 75010 Paris, tel : 01 42 03 30 04, mail : cite.architecture@wanadoo.fr

PRO
Ind.A.
16/10/2019

PAGE	NOM	LOT	DESIGNATION
N°X	30S_B3	N°1	BORDURE EP.20CM D'ARRÊT

DESCRIPTION

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.
- Face visible finition flammée

AXONOMETRIE 1/10

PLAN 1/10

COUPE 1/10

REQUALIFICATION DES ESPACES PUBLICS DU CENTRE ANCIEN DE RAMBERVILLERS
PLACE DU 30 SEPTEMBRE
Atelier Cité architecture, architecte urbaniste
66 rue René Boulanger, 75010 Paris, tel : 01 42 03 30 04, mail : cite.architecture@wanadoo.fr

PRO
Ind.A.
16/10/2019

PAGE	NOM	LOT	DESIGNATION
N°X	30S_B3	N°1	BORDURE EP.20CM D'ARRÊT

PLAN DE REPERAGE 1/400

REQUALIFICATION DES ESPACES PUBLICS DU CENTRE ANCIEN DE RAMBERVILLERS
PLACE DU 30 SEPTEMBRE
Atelier Cité architecture, architecte urbaniste
66 rue René Boulanger, 75010 Paris, tel : 01 42 03 30 04, mail : cite.architecture@wanadoo.fr

PRO
Ind.A.
16/10/2019

Aménagement des espaces publics du NPRU Fabien, à Bonneuil-sur-Marne [94]

Programme → Maitrise d'œuvre pour l'aménagement des espaces publics comprenant la création d'un parc, dans le cadre d'un NPRU.

Maitrise d'ouvrage → Valophis Habitat - Ville de Bonneuil-sur-Marne

Agence → Praxys [Paysagiste et urbaniste]

Fonction → Chargé de projet

Cotraitants → M2H Atelier [Architecte urbaniste mandataire], EPDC [BET VRD], IETI [BET Environnement] et Frank Bouvier [Architecte]

Phase → AVP

Surface → 10 ha

Montant prévisionnel → 17,4 M€

Année → 2021

Création d'un parc avec une programmation variée : aire de jeux pour enfants [dessinée sur mesure], d'un city-stade, de jeux informels, de parcours de santé, de street work-out, de jeux d'eau, une terrain de pétanque, une bande de glisse [skate-park] et une grande pelouse flexible. Les eaux pluviales sont récupérées et infiltrées dans des jardins de pluies qui constituent un paysage de l'eau.



Co ur de ville - Aménagement des espaces publics des pourtours d'équipements, à Noisy-le-Sec [93]

Programme → Maitrise d'oeuvre pour l'aménagement des espaces publics autour d'équipements à Noisy-le-Sec [93]

Maitrise d'ouvrage → Ville de Noisy-le-Sec

Agence → Praxys [Paysagiste et urbaniste mandataire]

Fonction → Chargé de projet, suivit de chantier hebdomadaire

Cotraitants → INVAR [BET VRD], ATA [Architecte cotraitant]

Phase → DET pour la Tranche optionnelle

Surface → 5500m²

Montant prévisionnel → 1,4 M 

Année → 2021

Entreprise → Lot 1 : VRD & pavages - SNTTP, Lot 2 : Eclairage - EIFFAGE ENERGIE SYSTEME, Lot 3 : Espaces verts - QUESNOT PAYSAGE



Plan DCE - Mobiliers et revêtements



Vue 1



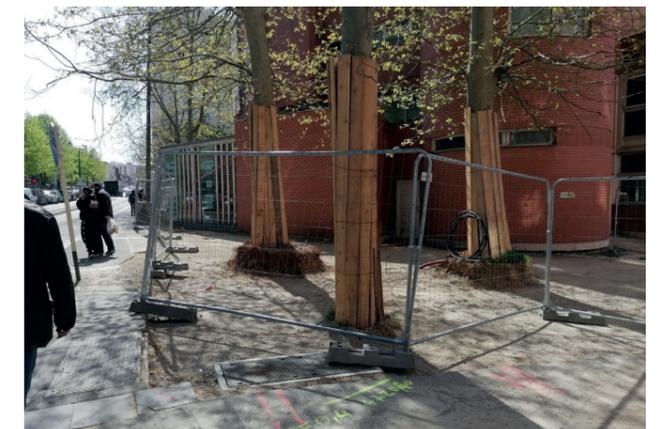
Vue 4_Tranche ferme déjà réalisée



Vue 2



Vue 3



Vue 5

« Les folies de Bagnoli », Naples [IT]

Programme → Reconversion d'une friche industrielle en un parc «Napolitain»

Exercice de projet → Semestre 8, Master 1

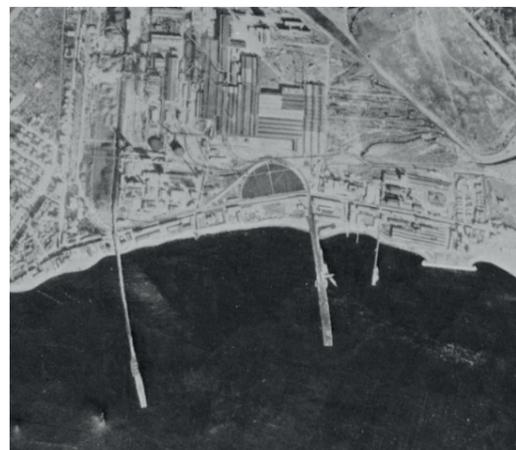
Enseignant → Jean-Marc CHANCEL [département AVEC l'Architecture] + Workshop avec l'agence Point-Suprême [Athènes]

Travail en collaboration → Morgane DJAFER WARD + Nicolas GOUBIER

Année → 2017

Bagnoli est une zone au sol pollué, fortement marquée des stigmates de l'industrie. Les ruines de ce terrain industriel et le chaos qui y règne en font son charme. Ce projet fait suite à une semaine d'analyse de Naples. Nous avons souhaité réemployer des éléments de langage qui nous semblaient signifiants : l'écriture du palais napolitain, la démesure et la surprise.

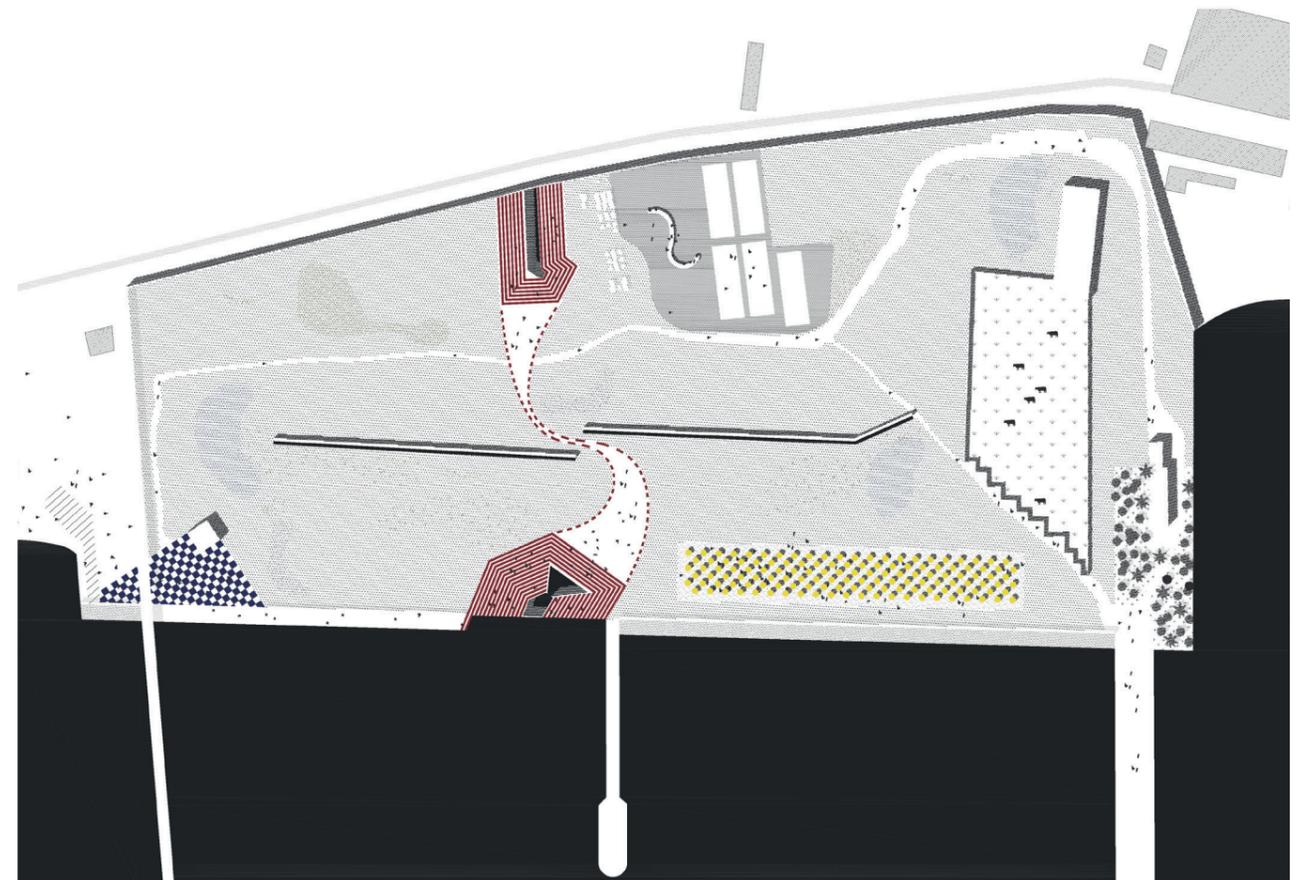
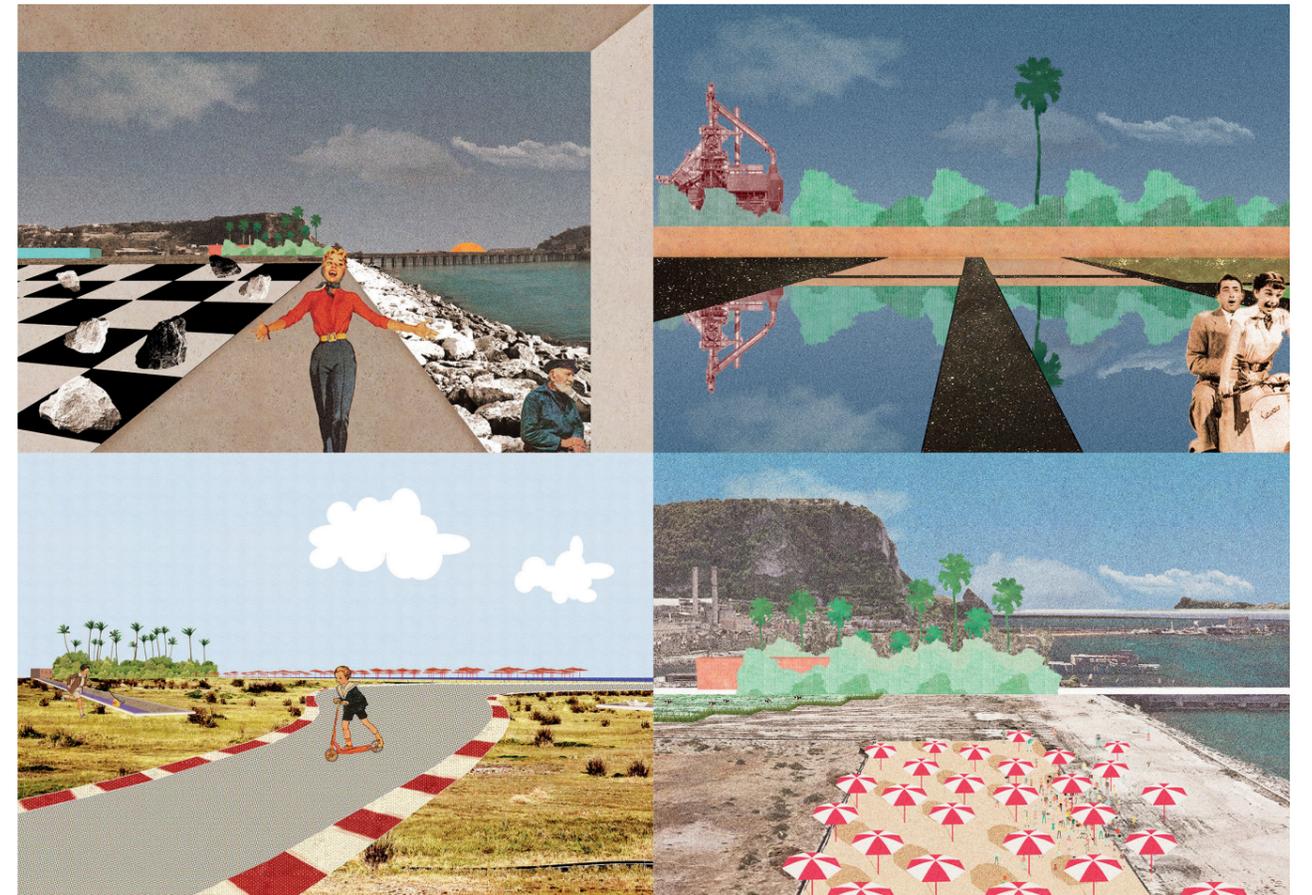
Le projet souhaite révéler des événements présents sur le terrain : des traces du stockage des conteneurs, des ruines, le passage sous une jetée industrielle... Le parc est un assemblage de 7 projets indépendants qui forment un tout. Chaque sous-projet développe un univers, un vocabulaire et une fonction qui lui est propre.



1960

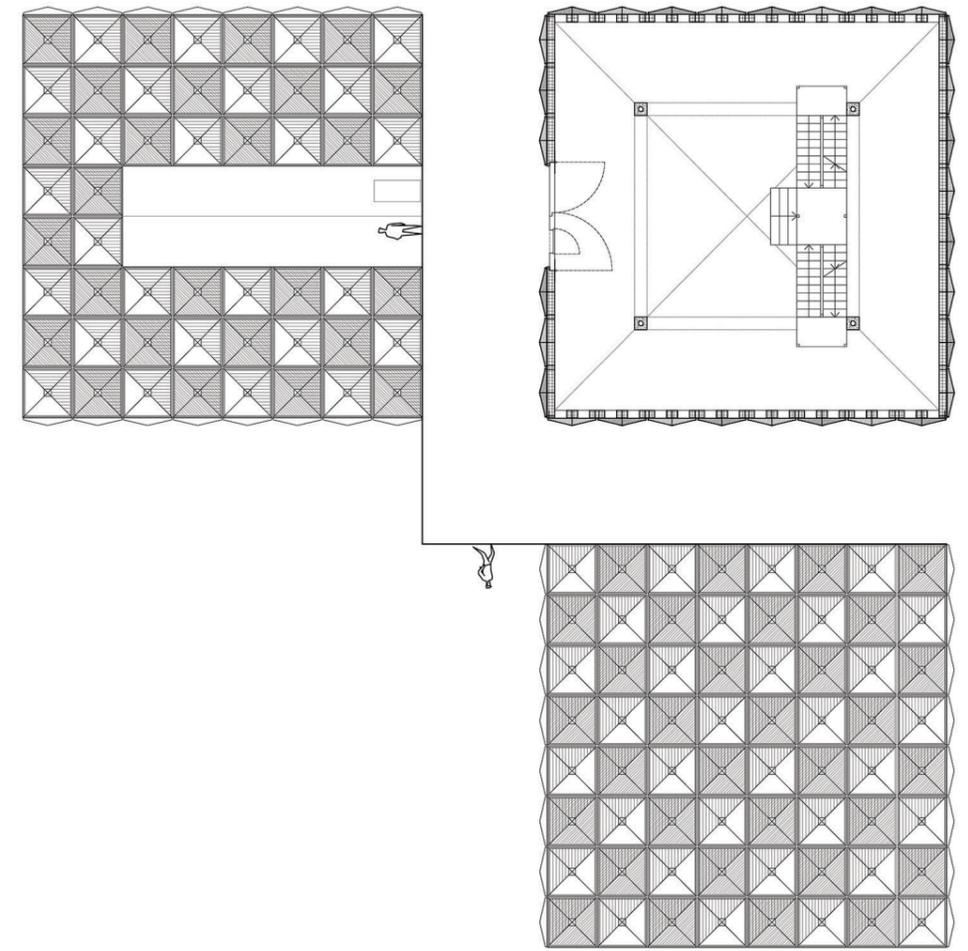
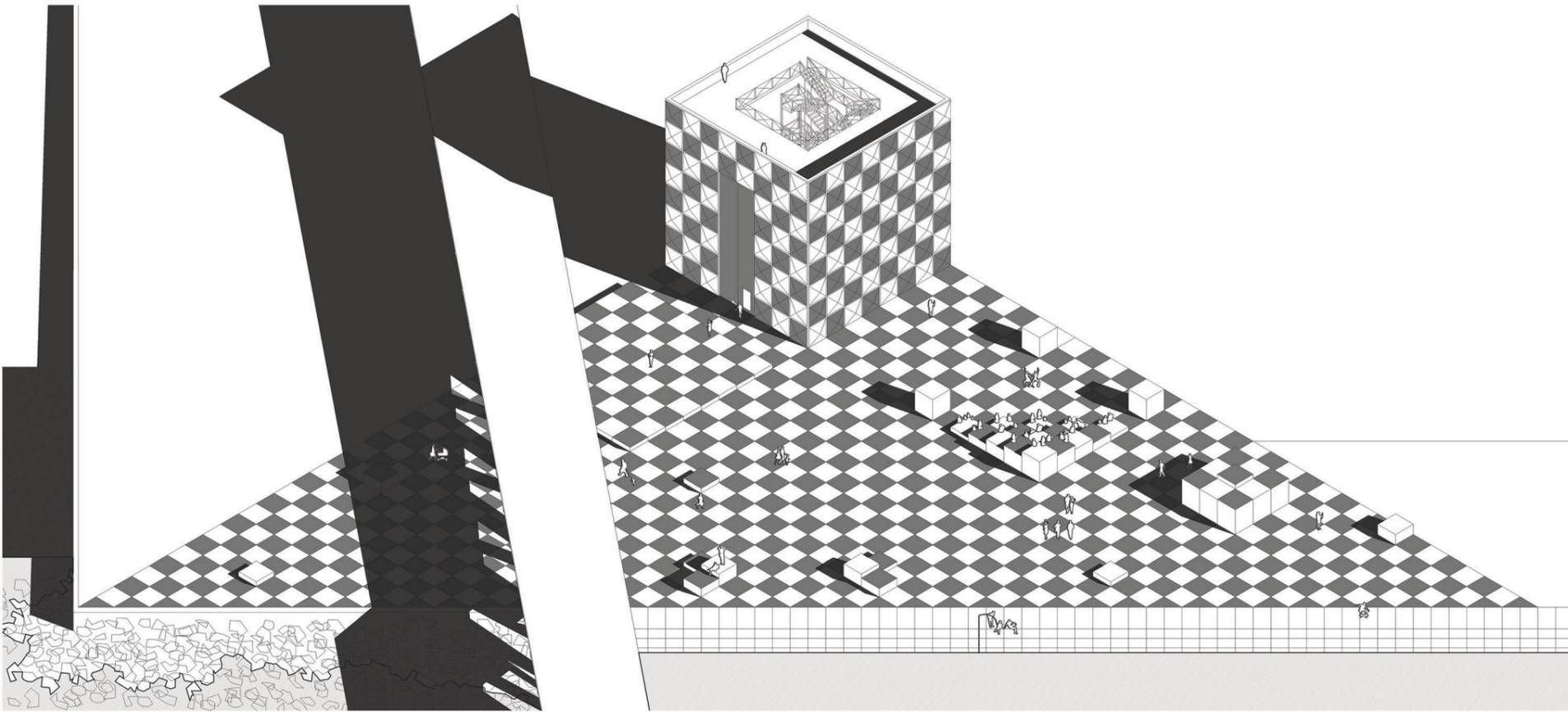


2017

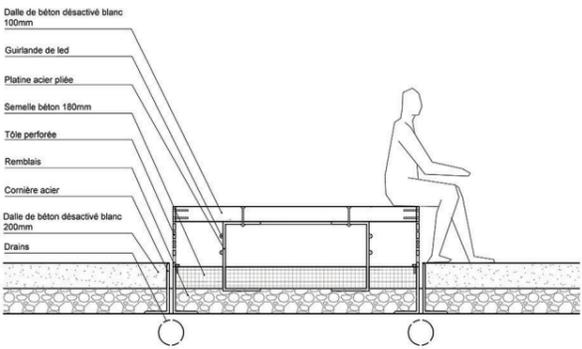




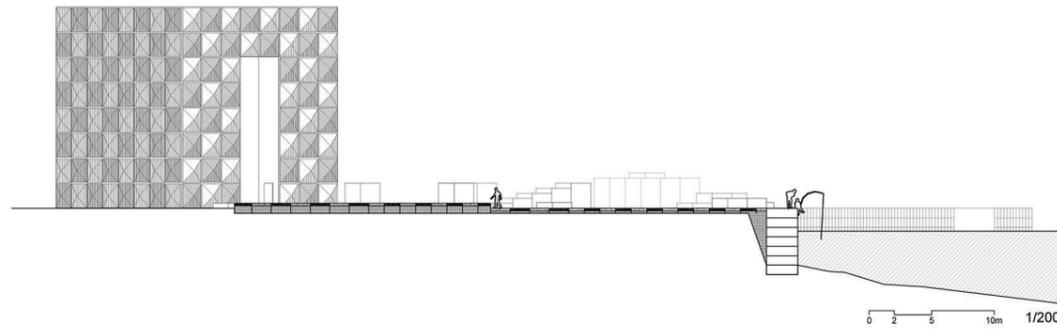
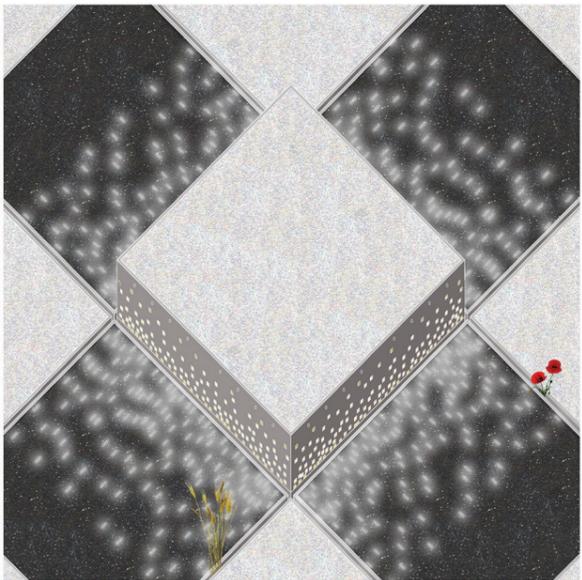
#1



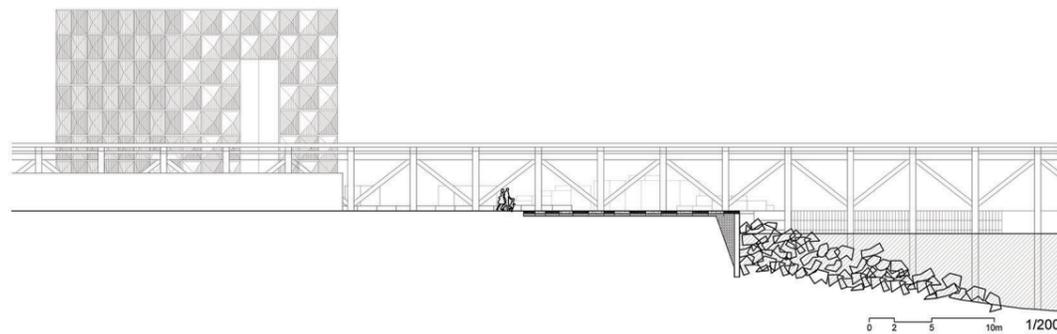
0 1 2 5m 1/100



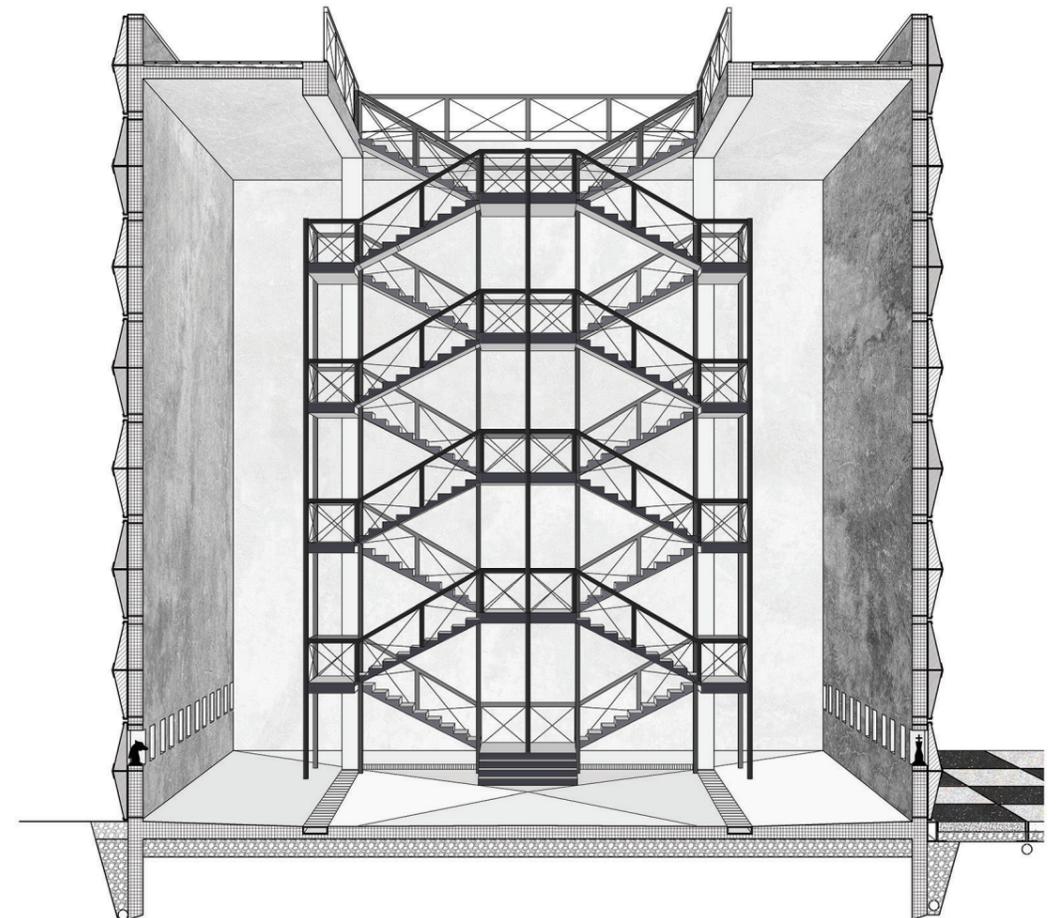
0 0.2 0.5 1m 1/20



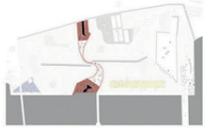
0 2 5 10m 1/200



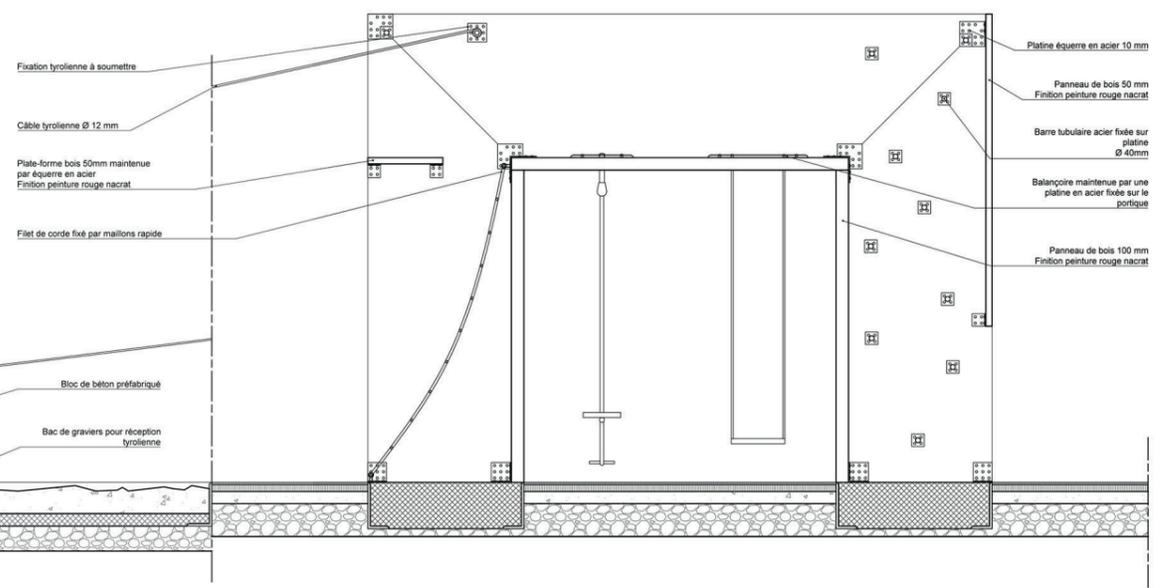
0 2 5 10m 1/200



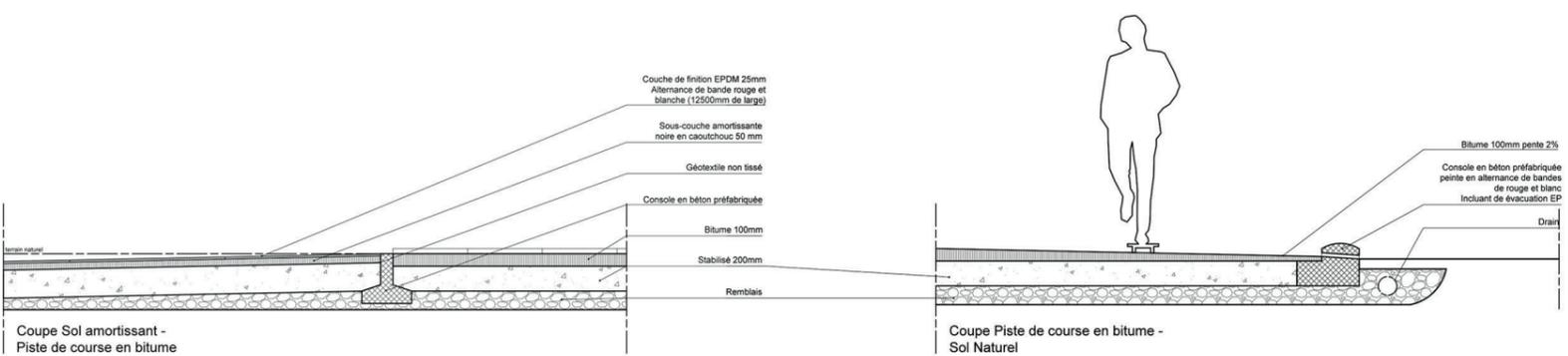
0 0.5 1.5 2.5m 1/50



#2

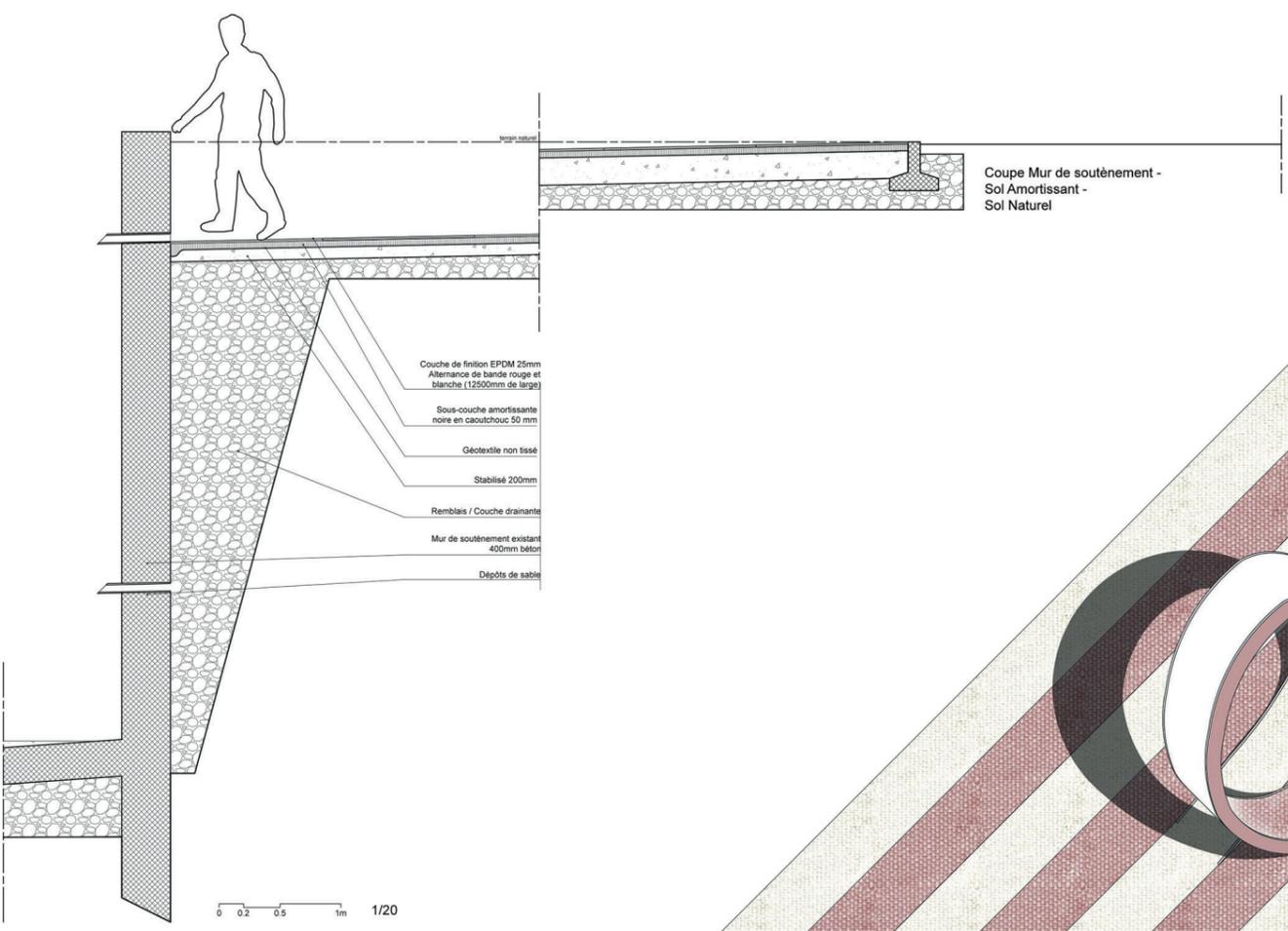


Coupe jeu portique



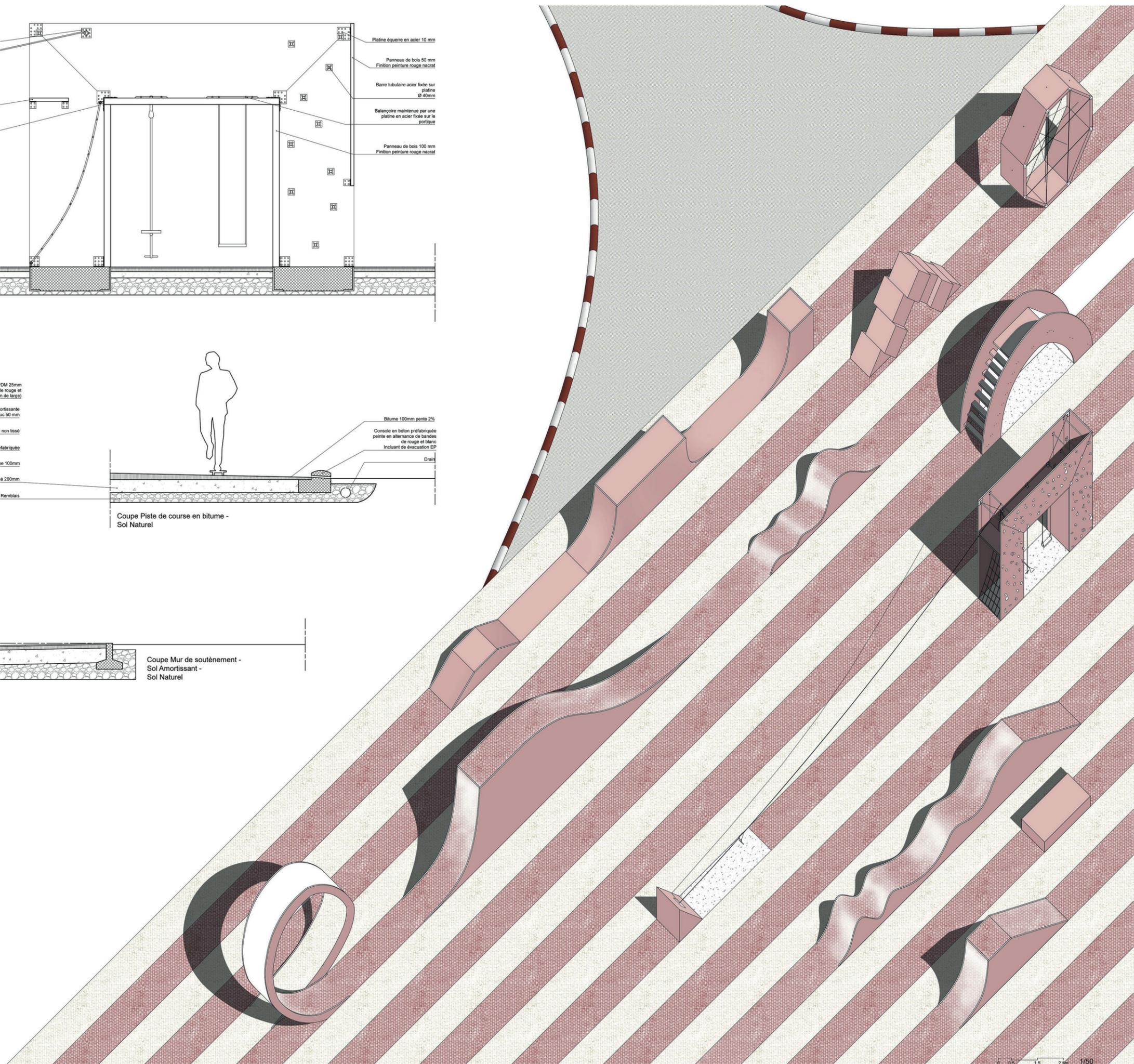
Coupe Sol amortissant - Piste de course en bitume

Coupe Piste de course en bitume - Sol Naturel

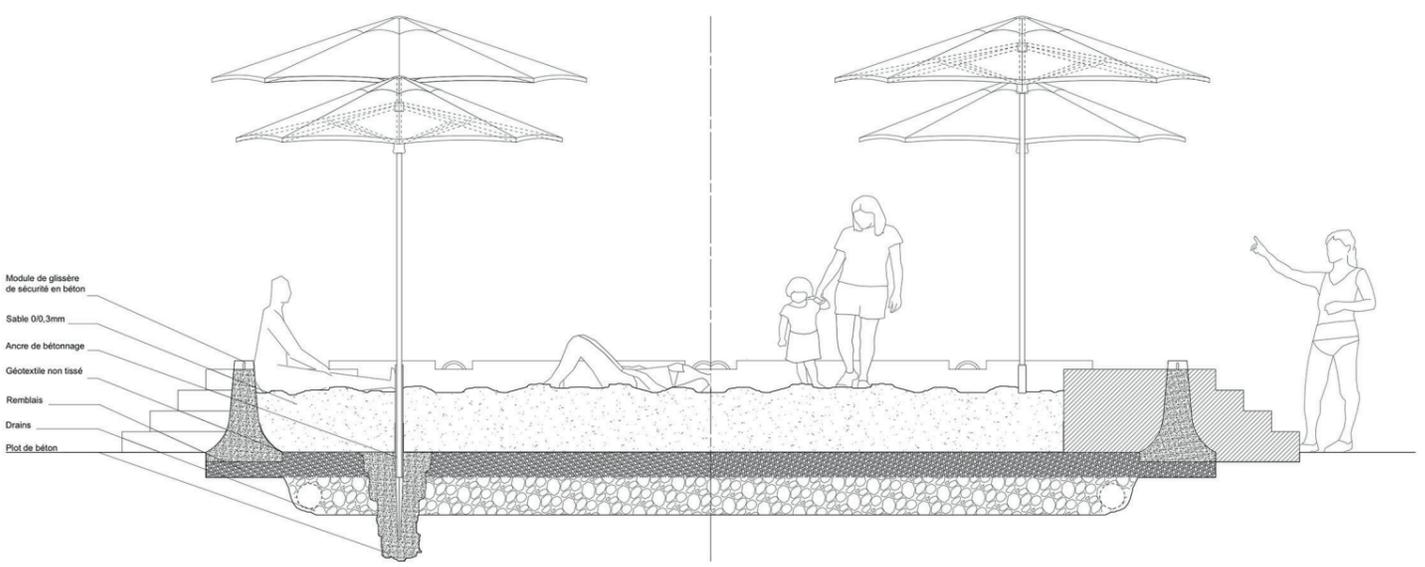
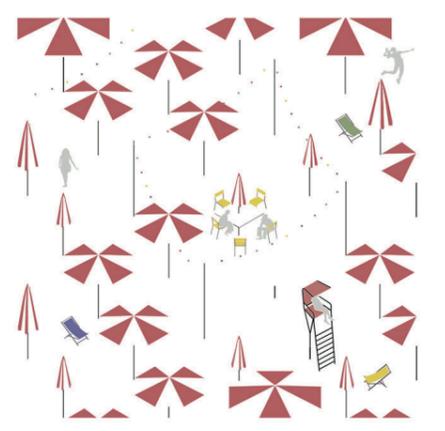
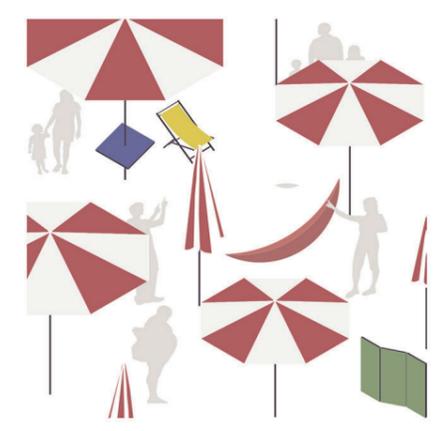
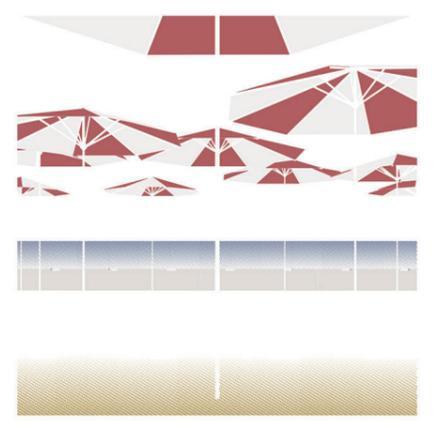
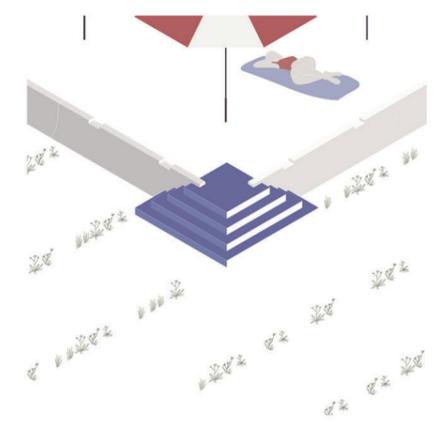
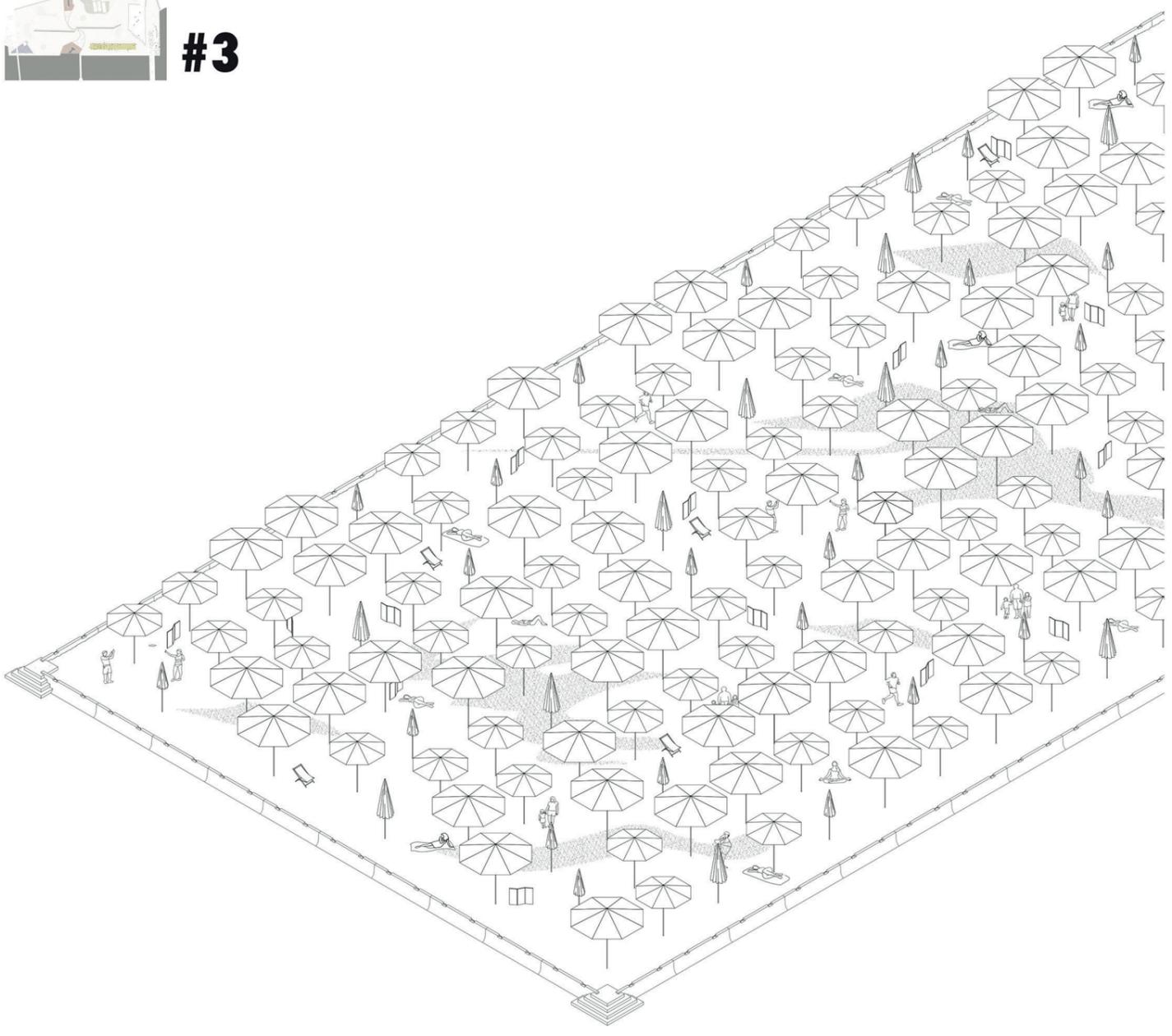


Coupe Mur de soutènement - Sol Amortissant - Sol Naturel

0 0.2 0.5 1m 1/20

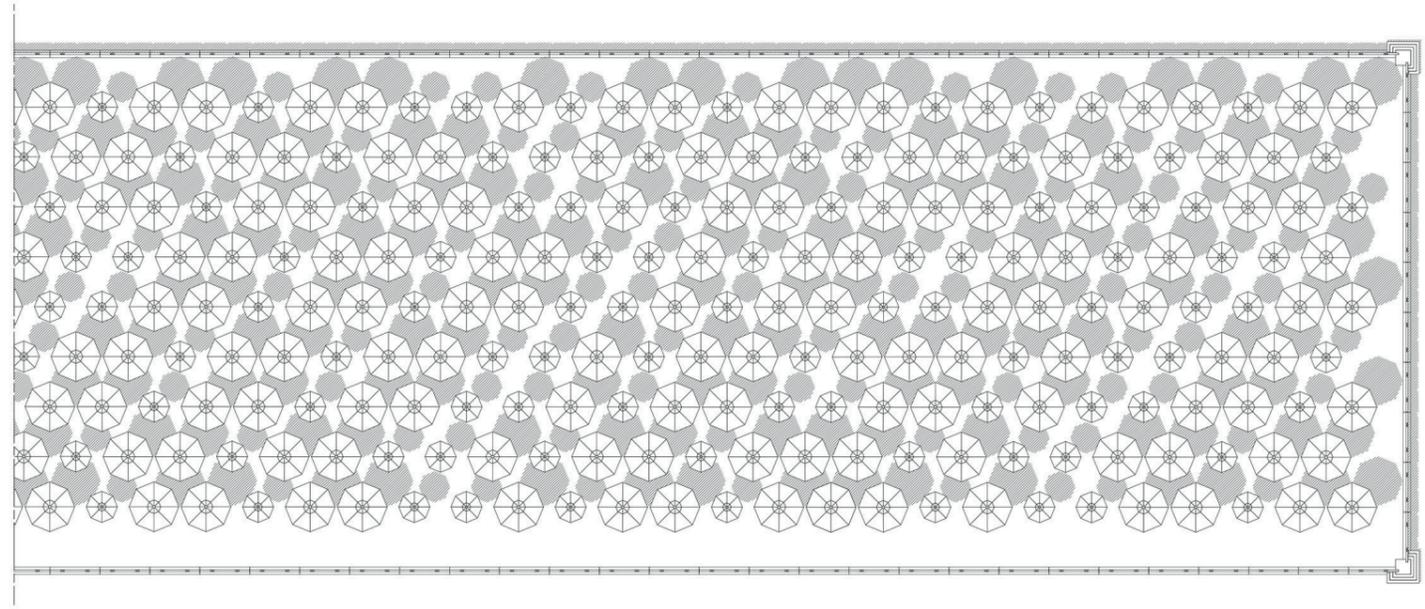


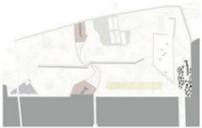
0 0.5 1.5 2.5m 1/50



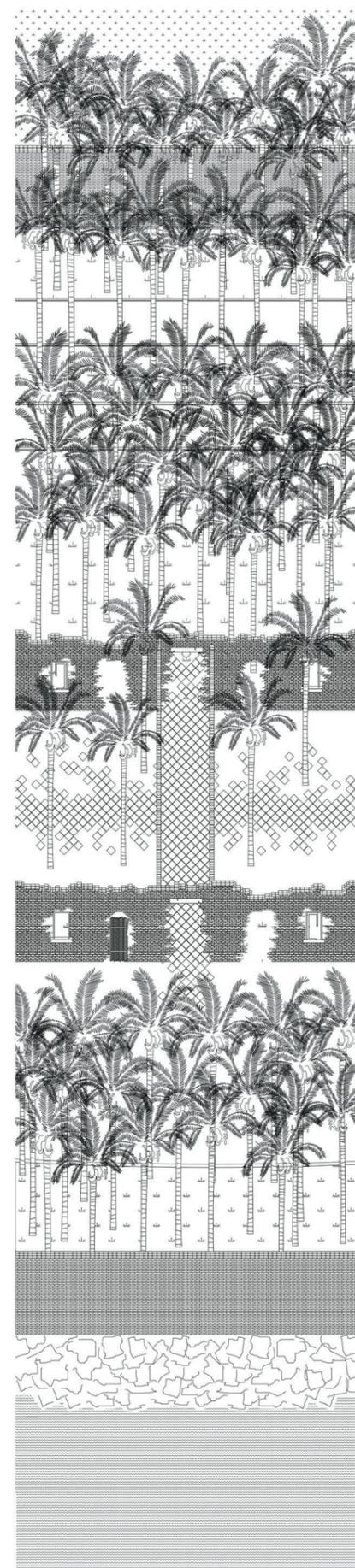
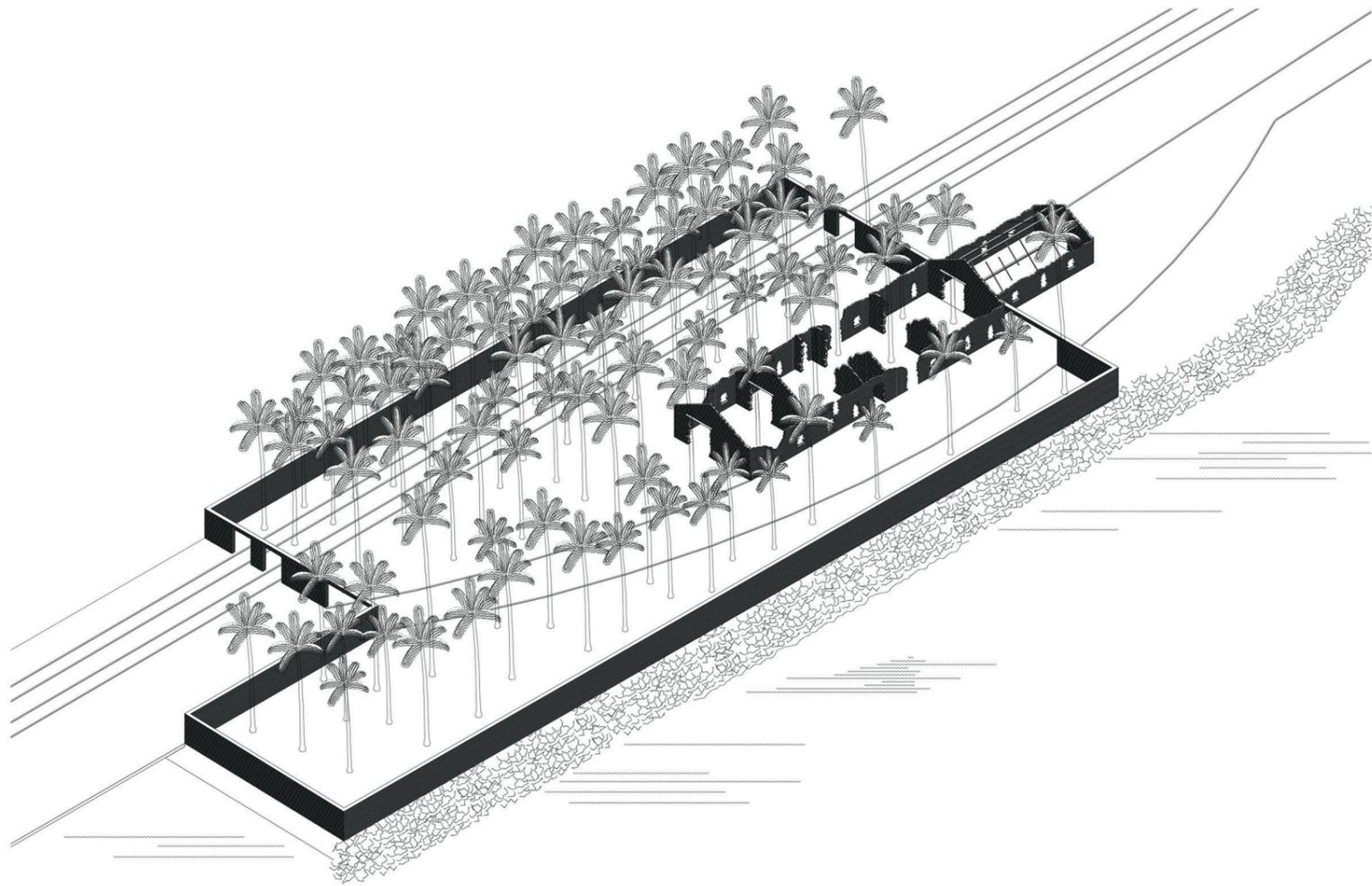
Module de glissière de sécurité en béton
Sable 0/0,3mm
Ancre de bétonnage
Géotextile non tissé
Remblais
Drains
Plot de béton

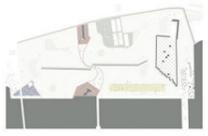
0 0.2 0.5 1m 1/20



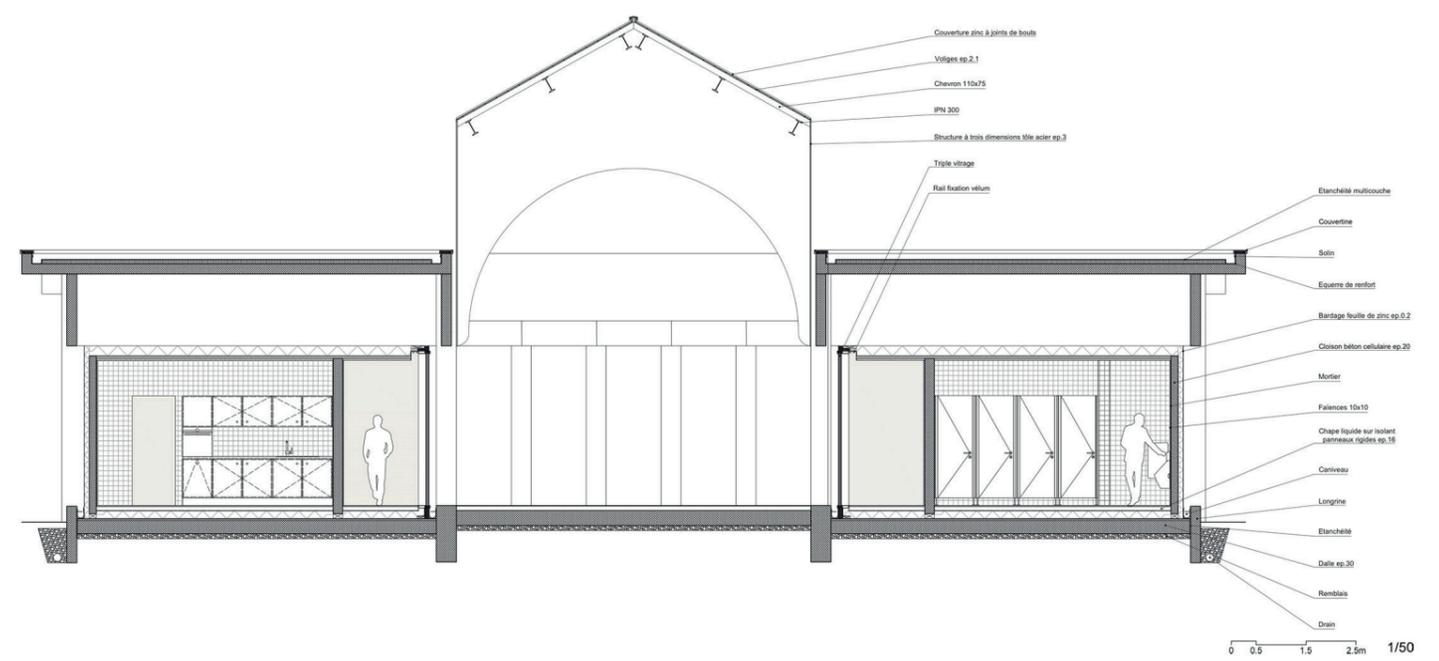
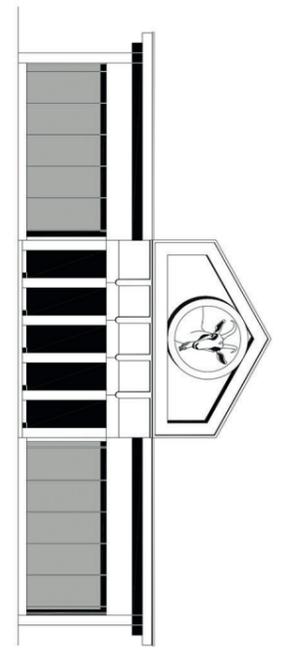
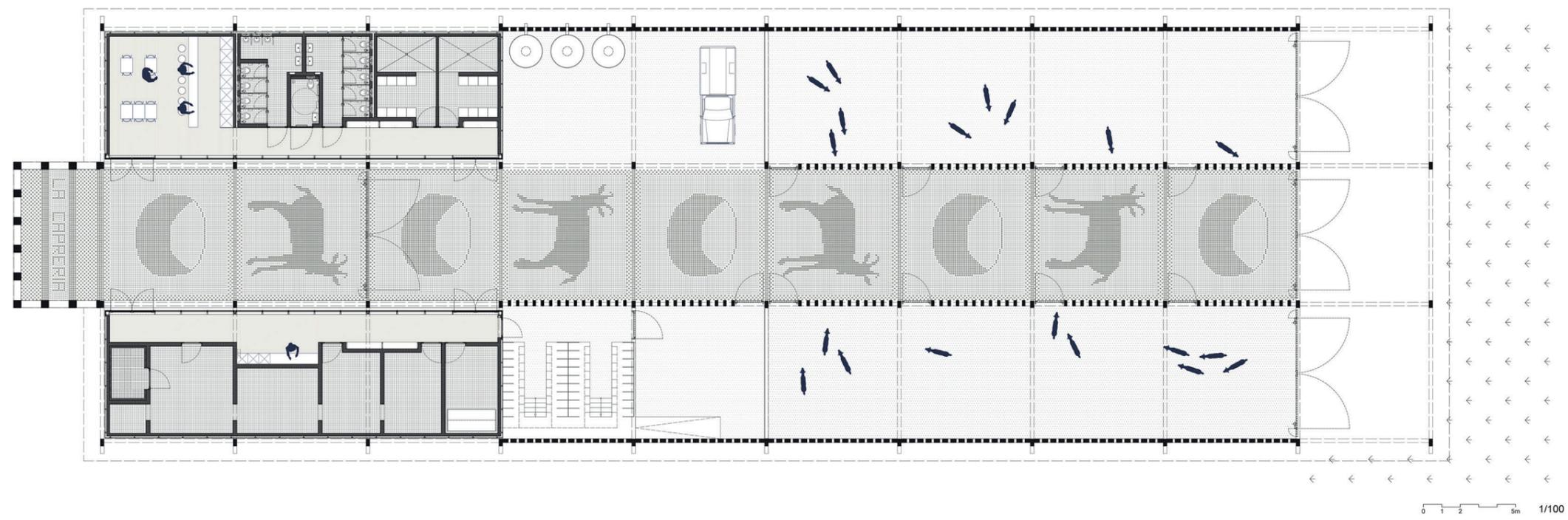
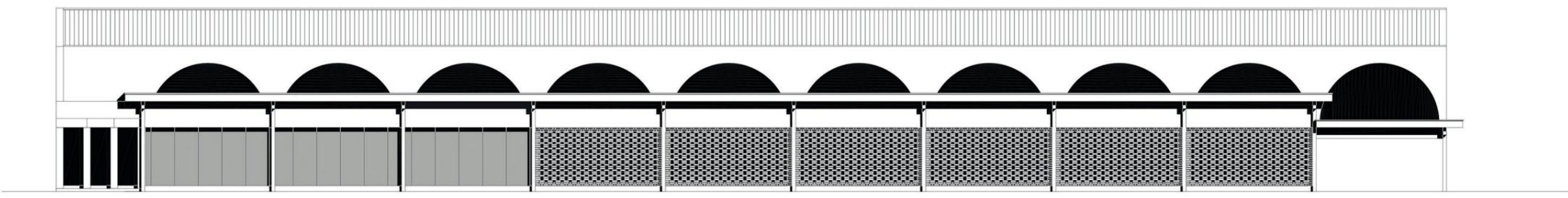


#4





#5



5. RESTAURATION ET AMÉLIORATION DU PATRIMOINE

Plan de Paris et projets suivis



Diagnostic Technique Global

- 1_23 rue Deparcieux**
Immeuble en brique - début 19ème siècle
- 2_86 Avenue de Flandre**
Immeuble en pierre - début 19ème siècle
- 3_2 rue Eugène Manuel**
Immeuble en béton - 1930
- 4_39 rue des Petits-Champs**
Immeuble en pierre - 18ème siècle
- 5_51bis rue Riquet**
Immeuble en béton moderne - 1960
- 6_9 rue Frédéric Sauton**
Immeuble en pierre - 18ème siècle
- 7_35 rue des Deux-Ponts**
Immeuble en pierre - 17ème siècle

Chantier / Suivi de travaux

- 1_166 avenue Parmentier**
Ravalement cour d'un immeuble en pan de bois + Réfection de la couverture versant cour + rénovation du passage cocher + reprise partielle du plancher haut de caves
- 2_46 rue d'Avron**
Ravalement d'un immeuble des années 80 en béton + Réfection de l'étanchéité et végétalisation du toit terrasse
- 3_44 avenue Pyrénées**
Ravalement d'un immeuble en pierre de taille
- 4_87 rue Saint-Honoré**
Ravalement d'un immeuble en pans de bois + réfection de la couverture
- 5_1 rue Pelée**
Réfection de l'étanchéité de 3 toitures terrasses
- 6_26 rue Desbordes-Valmore**
Réfection de l'étanchéité d'une toiture terrasse et de 2 terrasses accessibles
- 7_13 rue des Grands-Champs**
Réfection de l'étanchéité d'une terrasse accessible
- 8_42 rue des Maraîchers**
Réfection de l'étanchéité d'une terrasse accessible
- 9_43 rue Raffet**
Réfection de l'étanchéité d'une terrasse accessible
- 10_8 rue Gossec**
Réfection complète d'une couverture
- 11_5 rue Largillière**
Remplacement de tous les garde-corps
- 12_Ecole la Trinité, Neuilly-sur-Seine**
Réaménagement d'un restaurant scolaire
- 13_13 rue d'Uzès**
Embellissement d'une cage d'escalier
- 14_42 rue des Jeuneurs**
Réfection d'un plancher en bois traditionnel
- 15_15 rue Jules Ferry**
Réfection de l'étanchéité d'une toiture terrasse d'un IGH
- 16_1 Saint-Elleuthère**
Réaménagement d'un appartement

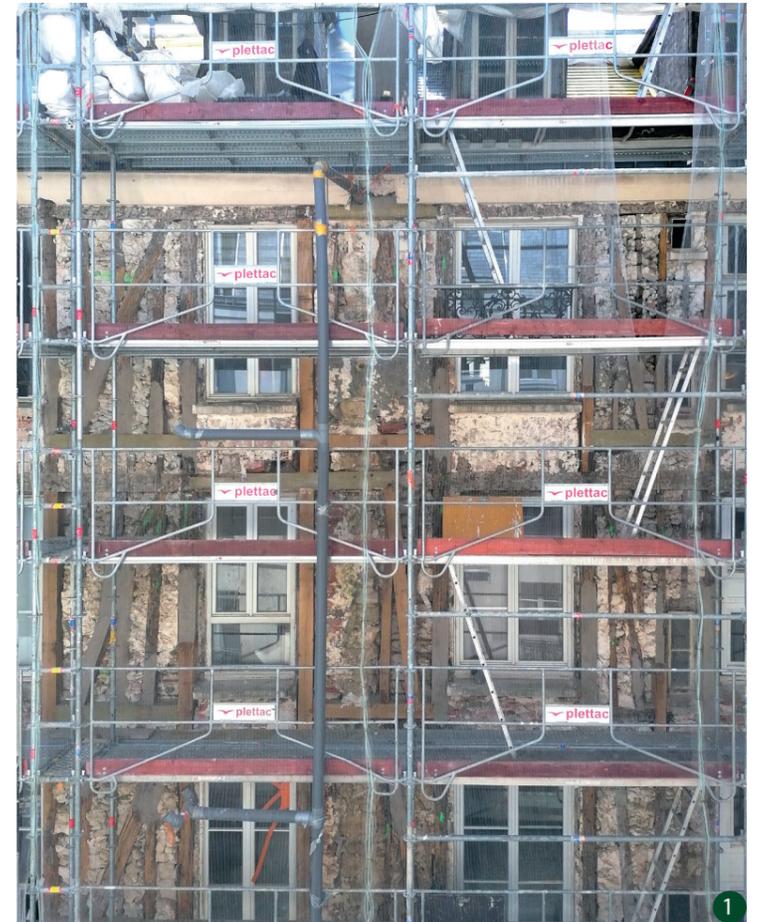
Études complètes

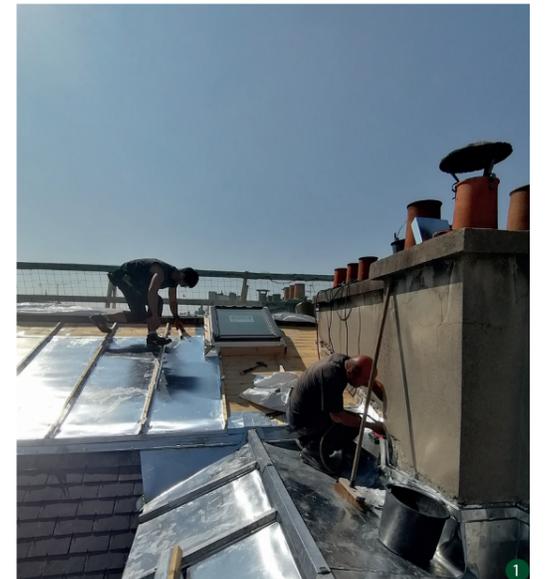
- 1_60 rue de Verneuil**
Réfection de l'étanchéité de la cour + Reprise du plancher haut de caves
- 2_151bis rue de la Roquette**
Rénovation du réseau d'adduction d'eau et d'évacuation + Réfection de l'étanchéité de la cour + Reprise du plancher haut de caves
- 3_38 rue Baron**
Reprise du plancher haut de caves
- 4_20 rue Taine**
Reprise du plancher haut de caves
- 5_42 rue Pascal**
Réfection de l'étanchéité de 3 terrasses accessibles + Réfection de l'étanchéité de jardinières + Aménagements de mise en accessibilité de l'immeuble aux personnes à mobilité réduite
- 6_8 rue Clodion**
Réfection de l'étanchéité de la cour + Reprise du plancher haut de caves
- 7_25 avenue Paul Doumer**
Création d'un portail + Réfection de l'étanchéité de terrasses accessibles
- 8_16 rue Greuze**
Ravalement d'une courette
- 9_22 avenue Victor Hugo**
Aménagements de mise en accessibilité de l'immeuble aux personnes à mobilité réduite
- 10_14 rue Louis Morard**
Ravalement d'un immeuble en brique + Réfection des souches
- 11_9 rue Lesage**
Ravalement cour d'un immeuble en béton des années 80 + réfection de l'étanchéité d'une cour
- 12_42 rue des Pyrénées**
Ravalement cour d'un immeuble en brique enduites + réfection complète de la couverture
- 13_42 rue des Maraîchers**
Restauration de volets en bois
- 14_86 avenue de Flandre**
Isolation des combles, Isolation Thermique Extérieure des pignons et de courettes
- 15_13 rue de la Grenade**
Création de sas sur un immeuble en brique des années 50
- 16_26 rue de la Voûte**
Réfection de l'étanchéité d'une dalle de parking + Mise aux normes des gardes-corps
- 17_19 rue du Rendez-Vous**
Ravalement cage d'escalier
- 18_15 rue des Trois Frères**
Ravalement cage d'escalier + Rénovation plomberie
- 19_Collège Charles Bienheureux de Foulcaud, Puteaux**
Création d'un vestiaire en ossature bois

Liste non exhaustive

Agence Igor Fernandez Architecte
Villa des Lillas, 75019 PARIS

Photos de chantiers





Architecte à Paris

Programmes → Restauration, Rénovation thermique, Travaux d'entretien, Réaménagement, Extensions, Construction de maison individuelle

Différentes missions →

1. Diagnostic Technique Global
2. Études complètes
3. Suivi de chantier
4. Expertise/Avis technique

Maitrise d'ouvrage → Marché privé
80% de Syndicat de copropriétés
20% de Particuliers

Agence → Igor Fernandez Architecte

Poste → Chef de projet

Années → 2021 à 2023

Une démarche durable

A l'heure du bouleversement climatique, la recherche de sobriété énergétique en architecture est un véritable enjeu. Paris est une ville dense, qui s'est construite au fil des siècles. D'une part, la densité urbaine limite la possibilité de constructions nouvelles, d'autre part, le patrimoine existant nécessite d'être entretenu, réparé.

Une pratique située et locale

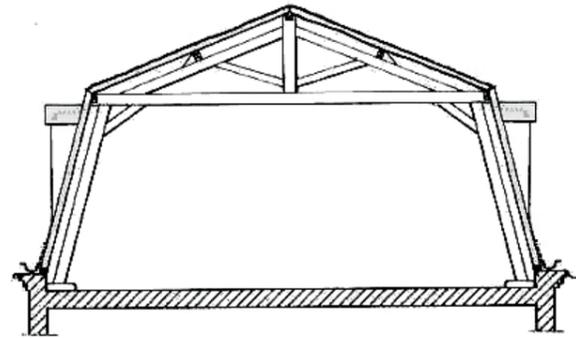
L'agence Igor Fernandez s'est emparé de ces problématiques en travaillant sur tous les projets de travaux portant sur le patrimoine parisien courant :

- entretiens/restaurations,
- amélioration des performances thermiques,
- réaménagements ou agrandissement.

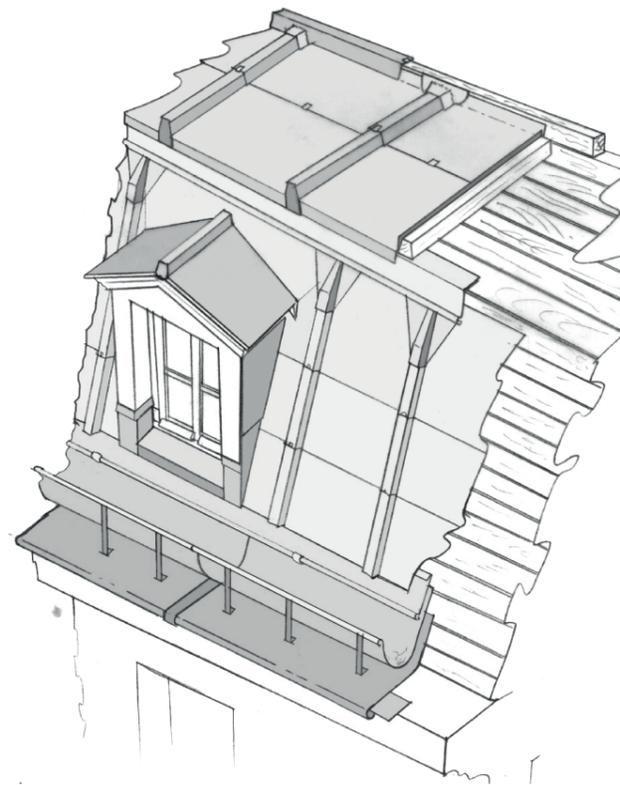
Architecte avec un avoir faire technique et des connaissances approfondies du patrimoine

Les périodes et les techniques de constructions du patrimoine parisien sont variées : cela va de l'immeuble de Faubourg en pans de bois du 18ème siècle, à l'immeuble moderne en béton armé des années 80. L'agence a développé des connaissances sur les pathologies du bâti ancien et sait décrire les travaux adaptés.

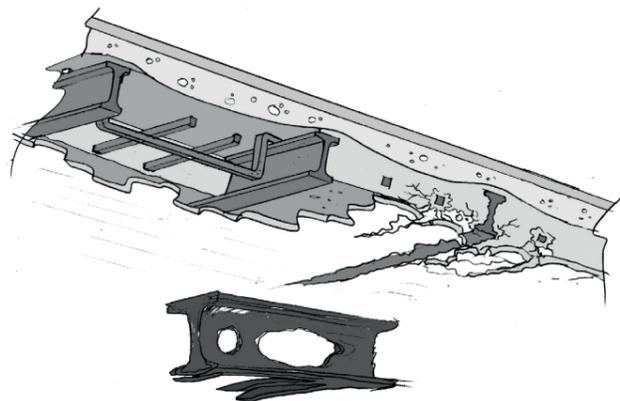
Schémas de descriptifs de travaux



Coupe d'une couverture mansardée



Détails d'une couverture mansardée



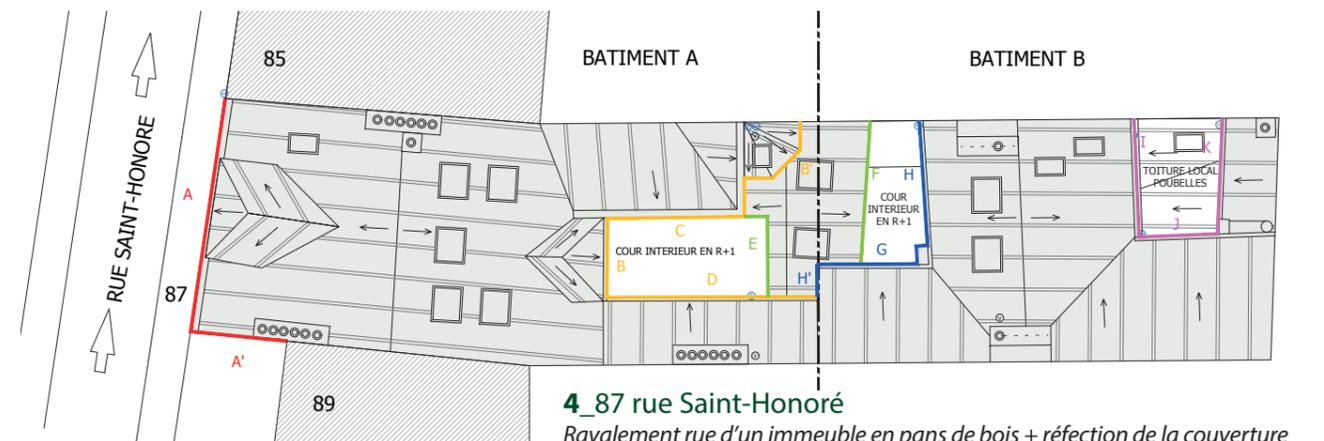
Pathologie des planchers avec poutres métalliques

Plans & relevés



10_14 rue Louis Morard

Ravalement rue d'un immeuble en brique + Réfection des souches



4_87 rue Saint-Honoré

Ravalement rue d'un immeuble en pans de bois + réfection de la couverture

4. MUSIQUE



Projet → Air lumière
Membres → Nicolas Goubier et Gaétan Martin
Année → 2020 à 2023
Bandcamp → Air Lumière
Instagram → @air.lumiere
Site → www.airlumiere.fr
 🎵 → Pop électrique / pop française

Air lumière propose des voyages en musique. Le projet a pris son essor durant le confinement avec l'autoproduction d'un premier EP en décembre 2020. Depuis Air Lumière a produit 2 single et 1 EP



Discographie

→ quatre-quarts

EP n°1_2020

- 1_Super 3:42
- 2_Pola 3:07
- 3_Hourra 3:17
- 4_Cyber 3:15

→ Cinérameuf OST 3:14

Single_2021

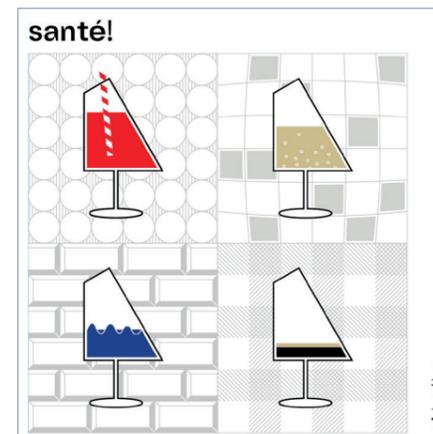
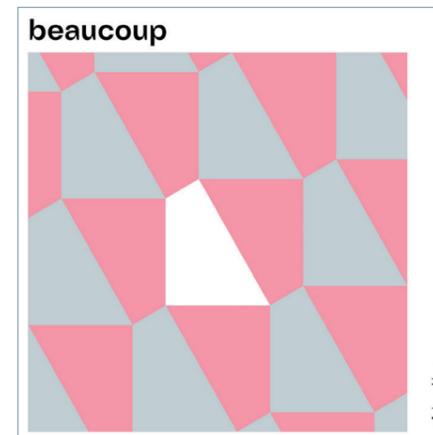
→ Beaucoup 4:05

Single_2021

→ santé!

EP n°2_2023

- 1_Tonic 3:36
- 2_Bulles 3:53
- 3_Etoile 4:26
- 4_Amer 5:06



Graphisme des couvertures, recherches & photomontages

